

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРЫ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЯНКОВ

**методические рекомендации
для воспитателей ДОУ**

**подготовила
Тютянова Светлана Николаевна**

Содержание:

1. Пояснительная записка.
2. Использование игры в экологическом воспитании дошкольников.
3. Приложения.
 - Модель педагогического процесса экологического образования дошкольников
 - Цели, сроки, участники, совместные мероприятия в ДОУ на экологической неделе
 - Примерный план проведения тематической недели по экологии
4. Используемая литература.

Пояснительная записка.

Первой ступенью организации экологического образования детей должно и может стать дошкольное образовательное учреждение, так как именно в дошкольном возрасте дети делают «первые шаги» в прекрасный мир природы, богатый красками, звуками, запахами, мир, развивающий все потенциальные возможности ребенка. Именно в этом возрасте взрослые должны помочь малышу ощутить себя частью этой природы. Для формирования у детей начал экологической культуры коллектив педагогов должен определить задачи: развитие здорового ребенка в экологически чистой среде, формирование элементов экологического сознания, выработка активной гуманистической позиции по отношению к природе, пропаганда экологического воспитания среди родителей воспитанников.

Практика показывает, что результативность экологического образования во многом зависит от условий, в которых находится ребенок. Поэтому, на наш взгляд, одним из интересных и эффективных методов является проектирование ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ НЕДЕЛИ в детском саду. В течение тематической недели дошкольники вместе с родителями и специалистами через игры, упражнения, эксперименты, праздники, развлечения, продуктивную деятельность могут закреплять знания, полученные ранее в наблюдениях, опытах. Проекты помогут создать педагогам комплекс мероприятий, позволяющий:

- получать детям информацию о природе (разнообразии видов, красок, форм, объектов);
- научить чувствовать природу, обмениваться впечатлениями, эмоциональными переживаниями;
- осуществлять практическую ориентировочную и исследовательскую деятельность.

Предлагаемый Вашему вниманию методический материал можно использовать как основу для планирования деятельности с детьми в течение всего дня, для организации и проведения тематической недели по экологии. Теоретическая часть методических рекомендаций дает возможность систематизировать знания воспитателя по экологическому воспитанию и игровой деятельности детей. Кроме того, в теоретическом разделе "Использование игры в экологическом воспитании дошкольников" кратко раскрываются современные методики работы с детьми: игровые обучающие ситуации, моделирование, ТРИЗ-технология.

Для практической работы педагогу необходимо выбирать темы в соответствии с программными задачами, перспективными планами, возрастными особенностями детей каждой группы.

Представленные игры и упражнения можно использовать и в самостоятельной и совместной с детьми деятельности. Все зависит от возраста детей, их подготовленности, задач, которые ставит перед собой и воспитанниками педагог, от развития его творческого потенциала, профессиональной компетентности. Воспитателю необходимо творчески подойти к выбору темы дня, наполнить его содержание разнообразными играми, экспериментами, сюрпризами. Кроме того, игры по экологии смогут помочь в проведении диагностики по экологической

воспитанности дошкольников. Методика работы описана в книге С.Н.Николаевой «Эколог в детском саду» (М.:2003).

Надеемся, что данные методические материалы помогут педагогическим работникам по-новому взглянуть на проблему экологического воспитания детей и позволит им практически реализовать эти новые подходы в своей работе, как с детьми, так и с родителям. Творческое использование предложенных разработок не только будет способствовать развитию профессиональной педагогической компетентности, но и при подготовке к экологической неделе разовьет наблюдательность педагога, расширит кругозор, культуру видения окружающей природы, поднимет уровень духовности, позволит понять глобальные проблемы Земли.

Использование игры в экологическом воспитании дошкольников.

Экология, как дает объяснение словарь, - это раздел биологии, изучающий взаимоотношения животных и растений с окружающей средой. Экологи выделяют три группы факторов, определяющих особенности жизни живых существ: абиотические (климат, почва, химический состав воды, воздуха и пр.), биотические (растения, животные, микроорганизмы, которые так или иначе оказывают влияние на существование организма), и антропогенные (воздействие человека на природу). Таким образом, среду обитания любого живого существа составляет все то, что его окружает и прямы или косвенно влияет на его состояние, развитее, возможность выживания и размножения. Факторы среды никогда не действуют на организм изолированно, а всегда в неразрывной связи друг с другом.

Рассуждая **об экологической проблеме**, о значении экологического сознания и культуры на данном этапе развития общества и его взаимодействии с природой имеют непосредственное отношение к практике дошкольного воспитания.

Актуальность данной темы представляется в том, что поворот к экологическому воспитанию детей в дошкольный период следует обсуждать в двух взаимосвязанных направлениях: как проблему воспитания детей и как проблему развития экологического сознания у взрослых, воспитывающих дошкольников. Развитие этих направлений в настоящее время обусловлено обострением экологической ситуации и необходимостью скорейшего ее решения. В этих условия экологическое воспитание детей может быть осуществлено лишь в том случае, если производственная деятельность педагогов, поведение родителей будут осуществляться с позиции сознания всей значимости проблемы. Если мысли и чувства взрослых людей будут искренне устремлены на сохранение природы, а их поступки и поведение создадут надлежащую атмосферу в дошкольном учреждении и семье.

Игра – ведущая деятельность ребенка-дошкольника, определяющая его дальнейшее психическое развитие, прежде всего потому, что игре присуща воображаемая ситуация. Благодаря ей ребенок учится мыслить о реальных вещах и реальных действиях. Игра возникает на основе реальной жизни и развивается в единстве с его потребностями. Если дети активны в жизни, то игра помогает им овладеть знаниями об окружающем, развивает их самостоятельность.

Экологическое образование сегодня – важнейшая составляющая воспитательной работы в детском саду. Но педагогам необходимо использовать современные

технологии для того, чтобы сделать эту работу увлекательной и максимально эффективной. По мнению доктора педагогических наук Н.Рыжовой, экологическое воспитание должно содержать не только информационный материал, но и будить воображение дошкольников, опираться на **наглядно – зрительные игровые образы**.

Теоретические и практические материалы кандидата педагогических наук, старшего научного сотрудника Государственного НИИ семьи и воспитания Российской академии образования С.Н.Николаевой, представленные в книге «Место игры в экологическом воспитании дошкольников» (М.:1996) определяют, что данная тема важна по целому ряду причин:

1. **ИГРА** – это ведущая деятельность детей в период дошкольного детства, она обогащает и развивает личность, поэтому она должна быть так же широко использована в экологическом воспитании, как и в других сферах воспитания;

2. **ИГРА** доставляет радость ребенку, поэтому познание природы, общение с ней, проходящие на ее фоне, будут особенно эффективны;

3. **ИГРА** создает оптимальные условия для воспитания и обучения;

4. **ИГРА**, в определенном смысле, противоположна взаимодействию с живой природой: она предполагает двигательную активность ребенка, практические манипуляции с предметами и игрушками, в то время как внимание к природным объектам требует сосредоточенности и на первом этапе исключает всякую практическую деятельность. Поэтому игра мало представлена в традиционной методике ознакомления детей с природой.

В настоящее время в педагогической литературе представлено множество игр экологической направленности, в том числе игры с правилами – подвижные, дидактические, словесные. Необходимо обратить внимание педагогов на то, что с помощью этих игр можно хорошо закрепить у детей полученные о природе представления, упражнять их в использовании. Поэтому игры надо чаще включать в практику педагогической работы с детьми.

Специальные занятия должны быть посвящены использованию сюжетно-ролевой игры в экологическом воспитании дошкольников. Сначала обращается внимание на структуру этой игры, ее составные компоненты (сюжет, роли, ролевые действия и слова, воображаемая ситуация, игрушки и атрибутика и др.)

Следующий момент: воспитателю необходимо тщательно продумывать сущность игровых обучающих ситуаций – специально продуманных с позиций задач обучения коротких сюжетно-ролевых игр. Это совместные игры воспитателя с детьми. Воспитатель – главный в этой игре: он продумывает сюжет, роли, слова и диалоги, игровые действия, т.е. все то, что может ему помочь решать дидактическую или воспитательную задачу, реализовать программное содержание деятельности. Воспитателю следует помнить, что это с начала и до конца им организованная игра, в которой он не идет за детьми, а ведет их за собой. Как правило, в игровых обучающих ситуациях воспитатель берет на себя ведущую роль, а иногда исполняет две роли – игрового персонажа и воспитателя. При этом, нельзя забывать, что интонации голоса, слова, действия – все должно соответствовать исполняемым ролям.

При использовании игровых обучающих ситуаций у детей возникают сильные положительные эмоции – от самой игры и от того, что сними, играет взрослый. Такая ситуация является хорошим психологическим условием для передачи новых знаний, усвоения их детьми для выработки умственных и практических навыков. Моральные усилия педагога компенсируются высокой обучаемостью детей.

Существуют разные типы игровых обучающих ситуаций: с игрушками-аналогами, с литературными персонажами, игры-путешествия. Необходимо подчеркнуть, что правильно и интересно обыгранная игрушка, изображающая растение или животное, легко создает представление об отличии живого существа от предмета (игрушки), представление о специфике живого и возможности действий с ним, о специфике неживого и возможной игровой и практической деятельности с ним. Полноту игровых обучающих ситуаций создают разнообразные и неоднократно повторяемые игровые действия с игрушкой и атрибутикой, исполняемые как взрослым, так и детьми.

При создании игровых обучающих ситуаций с литературными персонажами необходимо обращать внимание на «биографические» особенности героев широко известных сказок, рассказов, следует опираться на типичное поведение персонажей (Айболит лечит зверей, но может лечить и растения; Красная Шапочка идет через лес к бабушке и может встретить в лесу не только волка, но и других животных или интересные растения и т.п.)

Педагоги давно и успешно используют на прогулках и экскурсиях подвижные игры для ознакомления детей с природой: «Беги к дереву», «Зайка серый умывается», «У медведя во бору» и многие другие.

Дети – пытливые исследователи окружающего мира. Эта особенность заложена в них от природы. Еще И.М.Сеченов писал о прирожденном и "крайне драгоценном" свойстве нервно-психической организации ребенка – безотчетном стремлении понимать окружающую жизнь. И.П.Павлов это свойство назвал рефлексом "что такое?", под влиянием которого ребенок обнаруживает качества предметов, природных объектов, устанавливает для себя связи между ними. Доктор педагогических наук, профессор Академии педагогики МЭГУ Страунинг А.М. предлагает педагогам использовать в работе творческие задачи, рассказы-задачи, которые помогут старшим дошкольникам приобрести навыки выявления элементарных природных противоречий, встречающихся в окружающем мире, умения разрешать найденные и сформулированные противоречия и делать выводы на основе полученных решений и результатов.

Решение экологических задач и проблемных ситуаций с использованием приемов ТРИЗ и теории сильного мышления будет способствовать установлению с детьми фактов того или иного отношения человека к природе, формированию новых экологических понятий, установлению связей между явлениями и процессами в природе. Такие подходы помогут в воспитании у дошкольников активной жизненной позиции, целостно-ориентированного отношения к окружающему природному миру. В современных педагогических технологиях большое место занимает использование моделей для ознакомления с различными явлениями природы. Моделирование и использование методов активизации мышления помогают развивать у детей творческое мышление, умение переносить модель уже известного предмета или явления на неизвестные ему ранее. ТРИЗовские подходы позволяют ребенку глубже понять системность окружающего природного мира, а «исследовательская» деятельность развивает и закрепляет познавательное отношение ребенка к природе, формирует способность к аналитико-синтетической деятельности.

Все педагоги знают, что ребенок с радостью познает и исследует то, что для него представляет интерес, т.е. отношение к информации, которую он получает от взрослого первично, а сама информация – вторична. Поэтому первая и главная задача

педагога – сначала заинтересовать дошкольника, а уж потом говорить об объекте, исследовать, раскрывать его сущность и взаимосвязи в окружающем мире. Специалисты, работающие с детьми, знают, что легче всего заинтересовать не готовыми знаниями, а играми, загадками, проблемными ситуациями, задачами.

В окружающей нас природе их так много, что мы разгадываем их всю жизнь. Но чаще всего мы предпочитаем знать то, что лежит на поверхности наших представлений. Решать задачи и отрывать что-то новое можно по-разному. Можно гадать – так в природе или нет? Можно слушать взрослого или сверстника, можно призвать на помощь фантазию и придумать, как это могло бы быть.

Страунинг А.М. предлагает научить исследовать природу с помощью тризовских приемов. Один из них – прием выявления и разрешения экологических противоречий. Чем такое решение эффективней? Выявление противоречий позволяет ребенку выявить самую суть проблемы, поставить себя на место природного объекта, найти те природные ресурсы, которые помогут решить эту задачу так, чтобы не навредить окружающим. Выяснить почти самостоятельно, не только *как* это всегда бывает, но и *почему* это *так* происходит. Основная формулировка противоречий звучит не сложно – даже дети младших групп быстро ее осваивают и охотно ее используют в своих дальнейших рассуждениях.

Основа рассуждения такова: *если я* (или кто-то) сделаю что-то, *то*, что в этом будет хорошего, *но* что именно в этом будет плохого. Если наоборот: *я* (или кто-то другой) не сделаю что-то, *то*, что в этом будет хорошего, *но* что именно в этом будет плохого. Решить противоречие – значит, найти такое действие, которое будет обеспечивать все необходимые основные и дополнительные требования для решения возникшей задачи. А для этого в ТРИЗ-технологии есть масса приемов и принципов разрешения противоречий, которые дети сначала с подачи взрослого, а потом и самостоятельно используют.

Данные методические рекомендации не позволяют раскрыть весь аспект приемов ТРИЗ-педагогики, поэтому перечислим лишь некоторые игры, уже известные многим педагогам, которые наиболее эффективно можно использовать в экологическом образовании дошкольников.

Метод ассоциаций – использование ассоциативного жизненного опыта: «На что похоже? (по цвету, форме, размеру, запаху, функциям и др.), «Узнай по форме лист», используются схемы, модели, символические рисунки, созданные совместно.

Метод аналогий близок к предыдущему: «Чем похожи и чем отличаются?», «Что было бы, если....», «Если я стал бы деревом, бабочкой (кого бы боялся, где бы жил и т.д.)...»

Метод мозгового штурма – высказывание идей в группе, отсутствие критики: «От куда пожар пришел?», «Как помочь сломанному деревцу?», «Кто съел белкины запасы?», «Кто медведя весной разбудил?» и другие, с использованием опорных картинок, альбомов, фильмов.

Метод морфологического анализа – с помощью таблиц или кругов Луллия помогает познакомиться с объектами и явлениями природы, свойствами и учит создавать новые.

Системный оператор или волшебный экран, который учит дошкольника закладывать знания в определенную систему, классифицировать, моделировать. «Что сначала, что потом?», «Дерево во все времена года», «Части-целое», «Посадка лука», «Развитие петуха», «Как добыть томатный сок?».

Метод маленьких человечков – моделирование агрегатных состояний веществ, используется для демонстрации свойств и результатов опытов со льдом, сахаром, песком и водой. Грамотное применение многообразие методов и приемов позволит заинтересовать детей, вызвать желание быть исследователем природы.

Таким образом, наблюдая за игровыми действиями воспитателя, включаясь в сюжеты игровых обучающих ситуаций, отслеживая системность развития природных явлений на картинках, моделях, дошкольники обучаются собственной игре, и переносят приобретенные знания в свою игровую деятельность, которая осуществляется самостоятельно и в свободной деятельности. Следующим важным моментом в использовании игр экологической направленности является то, что легкое включение детей в игровые диалоги с персонажами, а также составление элементарных связных высказываний влияет на их личностные проявления – развивает уверенность в себе, способность принимать позицию другого, вести диалог, рассуждать, сочувствовать и сопереживать.