**МДОУ «Детский сад № 61»**

**Совместная образовательная деятельность с детьми 6-7 лет по обучению детей игре в шахматы**

**Тема: «Техника матования одинокого короля»**

**Выполнила: Жукова Е.А.**

**воспитатель**

**МДОУ «Детский сад № 61»**

Ярославль, 2019

**Занятие № 13**

**Тема: «Техника матования одинокого короля»**

**Ладья и король против короля. Оппозиция. Дидактические задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «ограниченный король», «Мат в два хода»**

**Цель:** овладение техникой матования одинокого короля ладьёй и королём.

**Задачи:**

***Обучающие:*** сформировать представления детей о технике матования одинокого короля ладьёй и королём.

***Развивающие:*** развивать умение устанавливать причинно-следственные связи, развивать зрительное внимание и наблюдательность, память, речь, воображение.

***Воспитательные:*** воспитывать навыки сотрудничества, взаимодействия, активности, инициативности, умение действовать в команде.

Ход занятия:

В начале занятия повторение пройденного материала. Ребята показывают решение домашнего задания.

1. **Организационный момент (мотивационная часть)**

Педагог предлагает ребятам продолжить путешествие по карте.

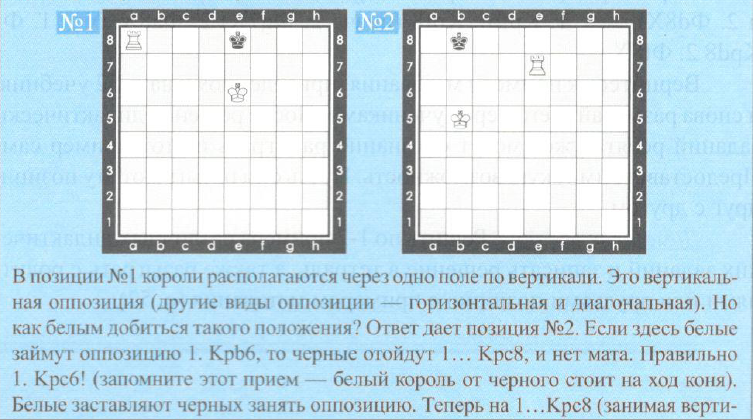
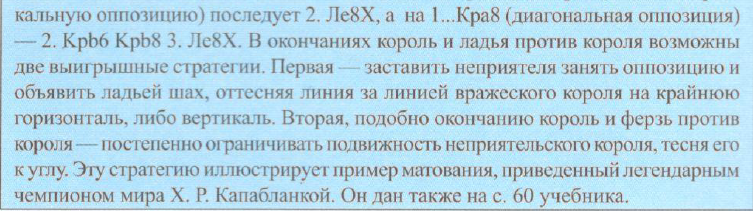
– Мы продолжаем наше увлекательное путешествие с мальчиком Юрой, девочкой Клеточкой и Загадаем.

**Педагог:** Сегодня мы оказались на улице Ладьи и Короля.

При матовании ладьёй и королём одинокого неприятельского короля надо слаженными действиями своих фигур оттеснить его на крайнюю линию.

1. **Основная часть**

Перед вами две основные матовые позиции.

****

**Шахматная физкультминутка**

Раз и два, и три, четыре – *(руки поочередно: вверх, затем на плечи)*

Ставим ноги мы пошире. *(ноги на ширину плеч)*

Руки вбок, наклон вперед, *(руки на поясе, наклон вперед)*

Вправо, влево. Вот народ! *(наклоны туловища вправо-влево)*

Засиделся, застоялся – *(руки на плечи)*

В шахматы так заигрался. (*вращения вперед-назад)*

Раз – наклон, вправо – два: *(наклоны головы влево-вправо)*

Отдохнула голова. *(вращение головы)*

Смотрим вниз, смотрим вверх, *(вращательные движения глазами)*

Охватить нам нужно всех.

Обнять себя, приободрить, *(обхватить себя, похлопать по плечам)*

И про друга не забыть! *(погладить соседа)*

Побежали наши ножки *(имитация бега)*

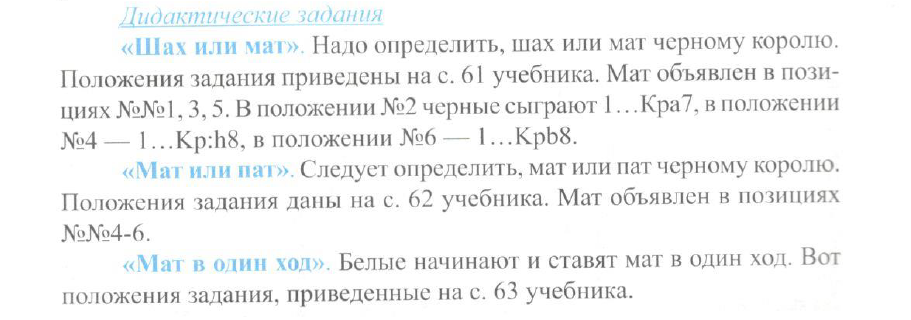
Вперед, по шахматным дорожкам,

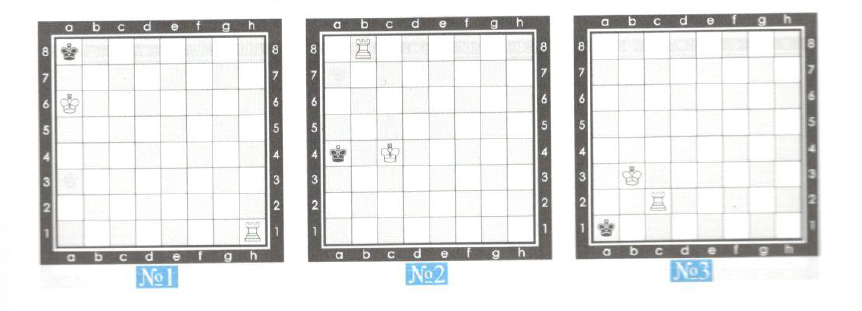
Чтоб друг с другом поиграть

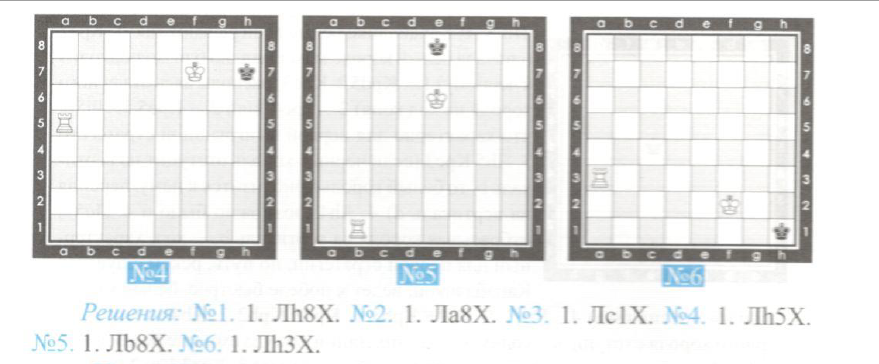
И задачи порешать….

**Педагог:** Чтобы получить пазл пригласительного билета на Бал шахматных фигур вам необходимо выполнить задания, которые предлагает Загадай.

*Дети вместе с педагогом выполняют дидактические задания.*







**Педагог:** предлагаю вам, ребята, немного отдохнуть.

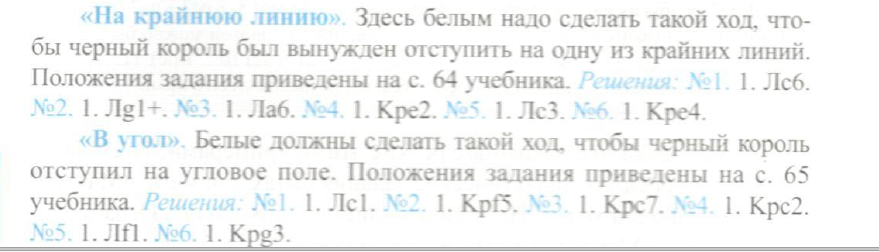
Физкультминутка с шахматным Королём:

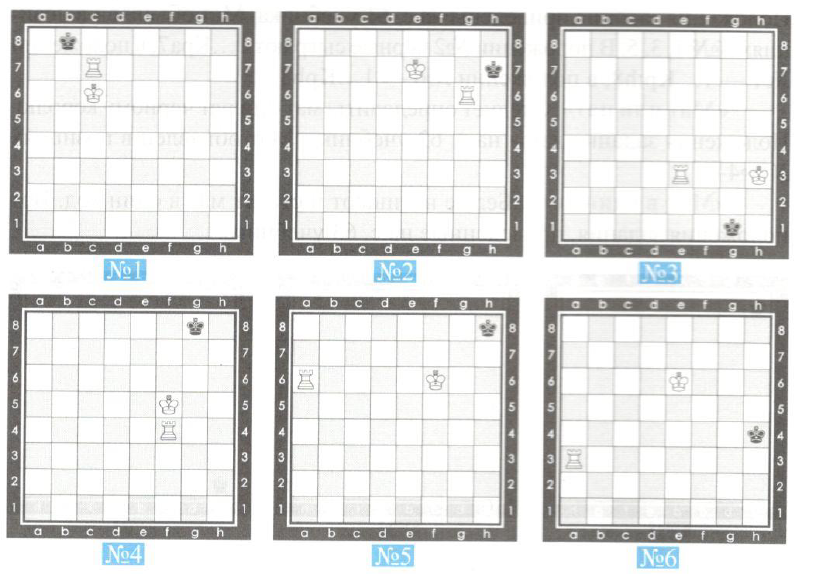
*(Дети выполняют движения согласно тексту)*

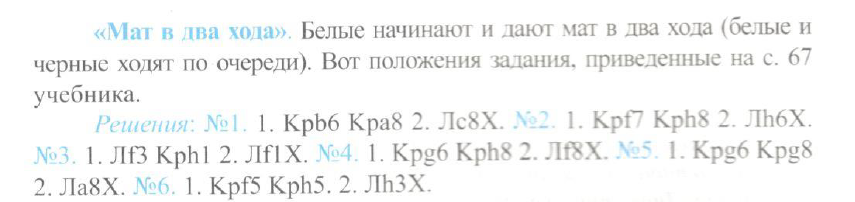
Руки на пояс поставьте вначале,  
Влево и вправо качайте плечами.

Вы дотянитесь мизинцем до пятки,  
Если сумели - всё в полном порядке.  
  
А напоследок должны вы мяукнуть,  
Крякнуть, проквакать,  
Залаять и хрюкнуть:  
Мяу, кря, ква, гав, хрю.

**Педагог:** Отдохнули? Молодцы! Продолжим выполнять задания Загадая.



****

****

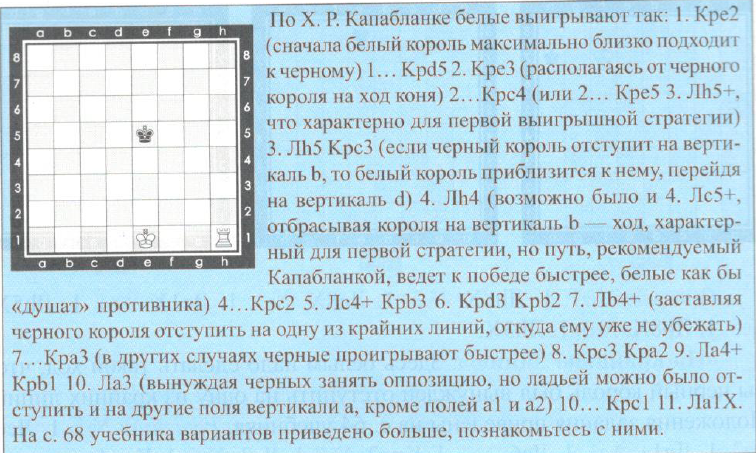
1. **Заключительная часть (рефлексия)**

**Педагог:** Вот и закончилось наше путешествие по карте. Молодцы, вы выполнили все задания Загадая и теперь получаете последний пазл пригласительного билета на бал в город Наукоград.

Дети собирают пазл пригласительного билета.

Звучат фанфары, на экране появляется фотография Х.Р.Капабланки.

**Педагог:** Ребята, сегодня вы научились слаженными движениями своих фигур (ладья, король) оттеснять неприятельского короля на крайнюю линию или в угол, чтобы объявить ему мат. А вот Х.Р.Капабланка предлагает свой вариант матования одинокого короля.



Просмотр компьютерной презентации «Х.Р.Капабланка»

– Так вот кто такие гроссмейстеры, – воскликнул Юра.

**Педагог:** Ребята, а вы поняли, кто такие гроссмейстеры? Объясните. (Дети объясняют). А вы хотите стать гроссмейстерами?

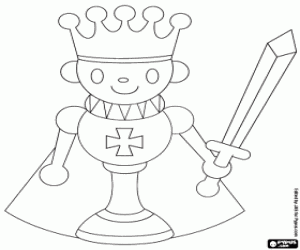
**Педагог:** Как вы считаете, что является главным в технике матования одинокого короля? В какую позицию надо поставить одинокого короля, чтобы объявить ему мат?

**Ответы детей:** Чтобы объявить мат одинокому неприятельскому королю надо слаженными действиями своих фигур оттеснить его *в угол* или *на крайнюю линию*. Чем больше ограничена подвижность короля, тем, как правило, легче поставить ему мат.

**Педагог:** Какие шахматные фигуры мы для этого использовали?

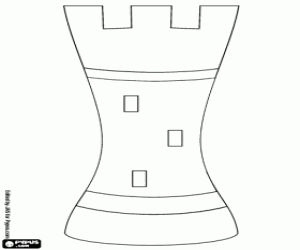
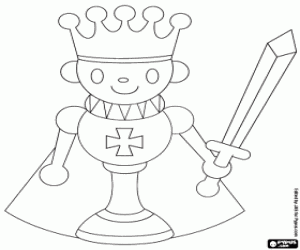
**Дети:** Две ладьи, Ферзя и ладью, Ферзя и короля, Ладью и короля.

**Педагог:** Загадай предлагает вам дома решить по 1-2 примера различных дидактических заданий и записать их решение в тетрадь; разыграть с родителями или друзьями позицию с примером матования Х.Р.Капабланки.



*Приложение 1*

**Улица «Ладья и король»**

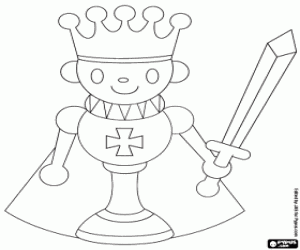
**

«Шах или мат»

«Мат или пат»

**Улица «Ферзь и король»**

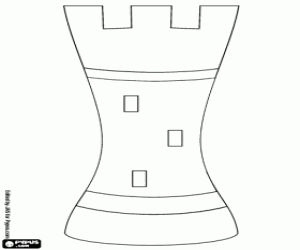
«Мат в один ход»

**

«На крайнюю линию»

**Улица «Ферзь и ладья»**

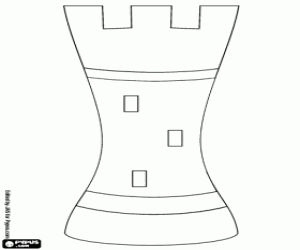
«В угол»



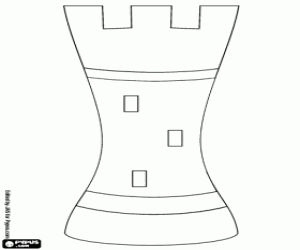
«Ограниченный король»

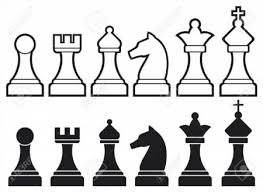
«Мат в два хода»

**Улица «Две ладьи»**



«Мат в два хода»



Приложение 2