

Условия развития детского творчества

• Широкая ориентировка в материале.
Организованное взрослым детское самостоятельное экспериментирование.
Формирование обобщённых способов деятельности.

Педагогу нужно уметь:

Не мешать ребёнку.
Быть рядом с ним в этом процессе.
Принять и понять его позицию.
Довериться ребёнку в минуты творческого поиска.
Самому быть творцом (личный пример).
Бережно относиться к результатам детского творческого труда.



Творчески относиться к делу—
значит **выполнять его качественно,**
на более высоком уровне.

Творчество—это **постоянное совершенствование** и прогресс в любой деятельности.

От творческих возможностей человека зависит его жизненный уровень

Особенности детского творчества

Новизна открытий и продукта субъективна.
Процесс создания продукта важнее, чем результат.
Ориентировочная деятельность, спонтанное экспериментирование.

Алгоритм творческого процесса ребёнка

Обращаю внимание—рассматриваю
—думаю, как сделать—делаю -
получаю результат.

Муниципальный ресурсный центр
МДОУ «Детский сад № 61»



• **Мастер-класс**
10.04.2018 г.

**«Творческая лаборатория—
эффективная форма
организации
образовательной
деятельности с
дошкольниками в
контексте ФГОС»**

Ярославль, 2018

ФГОС ДО

П.1.2. **Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** педагогических работников Организаций и детей.

П.1.6. **Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования.**

П.1.4. **Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка**, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования – индивидуализация образования.

П. 1.4. **Формирование познавательных интересов и познавательных действий** ребёнка в различных видах деятельности.

П.3.2.1. **Поддержка инициативы и самостоятельности** детей в специфических для них видах деятельности.
«Помогающие отношения» гуманистического подхода

Поощрение личностного роста, развития, улучшения жизнедеятельности.
Сотрудничество.
Принципы искренности, принятия другого как ценности и эмпатического понимания.
Исключение оценочных высказываний.

«Восхождение доступно каждому, и преступление перед самим собой и другими всю жизнь протоптаться на месте»

Г. С. Альтшуллер

«Творческая лаборатория» - модель взаимодействия ребёнка с окружающим, приобретение социального опыта через творческую деятельность, через коллективный поиск «нового», через апробацию новых идей.

Цель «Творческой лаборатории» как формы организации:

сохранение в ребёнке творческого начала;
оказание помощи в реализации его возможностей и желаний;
способствование развитию самостоятельности и творческой инициативы;
побуждение к размышлениям.

Виды «Творческой лаборатории»

Технические
Научно-экспериментальные
Художественные
Мыслительные
Лаборатория профессий
Речевые и т.д.

Особенности «Творческой лаборатории» как формы работы с детьми

Импровизационный характер деятельности.
Игровой стиль поведения всех участников.
Партнёрские взаимоотношения педагога и ребёнка.
Атмосфера психологической свободы и безопасности, разумной дозволенности, игры, спонтанности.
Невозможность детального планирования и выстраивания перспективы.
Работа в команде.
Ситуация успеха в рамках содружества.
Зона поиска, в которой происходит постановка проблемы и поиск решения.

Наличие «живой» мысли.

«Я могу всё, если с друзьями»

