Муниципальное дошкольное образовательное

образовательное учреждение

«Детский сад № 61»

***Конспект занятия по рисованию с детьми 6-7 лет***

***«Матрешка-Матрена»***

 ***Педагог:***

 ***Голованова Е.А.***

Ярославль 2014

**Тема: «Матрешка-Матрена»**

Цель: Познакомить с историей русской деревянной матрешки, как символом народной культуры. Учить украшать силуэт матрешки разнообразными узорами.

Задачи:

Образовательные:

* Формировать эстетические познания о народном декоративно-прикладном искусстве.
* Совершенствовать умения в украшении матрешки разнообразными узорами.
* Закреплять умение самостоятельно придумывать и изображать пейзажную композицию, обогащая работу дополнительными элементами.

Развивающие:

* Развивать художественный вкус, творческую фантазию; самостоятельность в придумывании рисунка.
* Активизировать творческое воображение.
* Совершенствовать графические умения связанные с приемами декоративной трактовки цветочного мотива.

Воспитательные:

* Воспитывать любовь к декоративно-прикладному искусству нашей Родины.
* Воспитывать уважение к труду народных мастеров.
* Формировать чувство удовлетворения от выполненной работы.

Материал: деревянные матрешки; иллюстрации и детские книги с изображением матрешек; лист бумаги формата А4 с нарисованным силуэтом матрешки (по числу детей); гуашь; акварель; черный фломастер или маркер; паралоновые палочки-печатки; ватные палочки; кисть №3, 1.

Ход занятия:

(проблемная ситуация)

*Педагог:* Что-то в группе изменилось,

что-то в группе приключилось.

Что не так сегодня дети?

Посмотрите, кто заметил?

(Дети осматривают группу, замечают отсутствие кукол в игровом уголке, находят матрешку на «полочке красоты)

*Педагог:*

Да, матрешке нашей грустно,

Оттого, что в группе пусто

Куколки ушли гулять,

Свежим воздухом дышать

А матрешка не пошла,

Знать подружек не нашла.

*Педагог*: Ребята, а мы сможем ей помочь? Что для этого надо сделать?

(Нужно нарисовать ей подружек матрешек)

*Педагог*: Посмотрите, какие красивые матрешки у меня на столе, и все они разные, одна не похожа на другую. Эта удивительная игрушка разбирается на 2 части, а внутри целое семейство сидит. Иногда в одну матрешку 60 матрешек помещается и все они похожи друг на друга.

Ростом разные подружки,

Не похожи друг на дружку.

Все они сидят друг в дружке,

А всего одна игрушка.

Последняя – самая маленькая, бывает с горошину величиной. Есть матрешки и вашего роста. Первую матрешку смастерили более 100 лет назад в старинном русском городе Сергиев Посад. Мастер сделал ее из дерева, а художник раскрасил. Так родился образ крестьянской девочки – милая деревенская Матрена, имя очень распространенное в то время. Вот и прозвали куклу – Матрешкой.

(Педагог показывает матрешку)

Я из Сергиев Посада

Встрече с вами очень рада.

Мне художниками дан

Яркий русский сарафан.

Я имею с давних пор

На переднике узор,

Знаменит платочек мой

Разноцветною каймой.

Спустя много лет мастера стали вытачивать кукол на токарных станках из разных пород дерева, преимущественно из липы. Мастерицы расписывали красками – одевали куклу в пестрые сарафаны, цветастые платки. Самым сложным было нарисовать лицо: глаза, пунцовые губы, румянец. Рисовали и приговаривали: «губки бантиком, щечки-яблочки.»

Из года в год матрешки менялись.

(педагог показывает иллюстрации)

Вот богатыри, вот молодец-удалец с балалайкой расписной.

Производством матрешек занимаются и в других городах и селах нашей страны. Они отличаются друг от друга формами и приемами росписи.

В России есть город Семенов. Оттуда и пришли эти яркие матрешки.

(Педагог сопровождает свой рассказ иллюстрациями)

Я из тихого, зеленого,

Городка Семенова.

Я в гости к вам пришла

Букет садовых, розовых, бардовых

В подарок принесла.

Дети, во что одета матрешка? (платок, кофта, сарафан)

Каким узором украшена одежда? (растительным/ цветочным)

Самое главное – это крупная цветочная роспись. Она заполняет весь центр фигурки. Алые розы, маки, незабудки, васильки, ягоды и листья собраны в разнообразные букеты.

В отличии от матрешек из Сергиев Посада – озорных, расписных, более приземистых, Семеновские матрешки более стройные, яркие, верхняя часть плавно переходит в утолщение.

(Педагог показывает матрешек Полохов-Майдан)

Мы подружки из Майдана

Можем стать звездой экрана.

Украшен наш наряд цветами

С сияющими лепестками

И ягодами разными

Спелыми и красными.

Матрешки из села Полохов-Майдан тоньше и выше семеновских и сергиевпосадских. Лицо обрамляют кудри и расписано оно только черной краской, а туловище огромными цветами. У них нет конкретных деталей: рук, платка, сарафана.

Сегодня мы рассмотрели множество матрешек сделанных руками мастеров-умельцев России и вы сможете помочь нашей матрешке найти подружек.

Перед вами лист бумаги, на котором изображен силуэт матрешки. Сегодня вы будете настоящими художниками, постарайтесь придумать и «одеть» ее в яркий наряд. Подумайте, какой будет основной цвет сарафана, какой цветочный или геометрический узор украсит его. Матрешку можно украсить любой росписью и это станет вашей авторской работой.

Сначала нужно нарисовать лицо, затем раскрасить платок, рубаху, сарафан. Далее используйте декоративные элементы (прямые и волнистые линии, точки, круги, цветы) для украшения. Для этого применяйте тонкие кисти и паралоновые и ватные палочки-печатки.

(Дети работают самостоятельно)

- У вас родились яркие и нарядные куклы Матрены - подружки нашей матрешки.

- Куда могут отправится наши матрешки?

(ответы детей)

- Я предлагаю устроить выставку-парад народного костюма.

Все работы вывешиваются на выставке и рассматриваются.

(Педагог предлагает детям назвать выставку «Русская народная игрушка», «Матрешка – символ нашей страны», «Российская матрешка»)