Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «61»

**Проект по теме:**

**«Развитие детской художественной одаренности средствами нетрадиционных техник через интеграцию образовательных областей»**



Автор проекта:

Педагог

МДОУ №61

Голованова Елена Андреевна

Ярославль

**Оглавление:**

1. Пояснительная записка.
* Разработчик проекта.
* Возрастная группа.
* Цель и задачи проекта.
* Сроки реализации проекта.
* Тип проекта.
* Участники проекта.
1. Паспорт проекта.
2. Актуальность проблемы.
3. Стратегия достижения поставленных задач.
* Подготовительный этап.
* Основной этап.
* Заключительный этап.
1. План реализации проекта.
2. Ожидаемые результаты.
3. Обеспечение проекта.
4. Перспективы дальнейшего использования.
5. Список литературы.
6. Приложения.
7. **Пояснительная записка.**

Проект по развитию детской художественной одаренности средствами нетрадиционных художественных техник, направлен на активизацию нестандартного мышления, развитие детской фантазии, воображения, снятие отрицательных эмоций. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушить правила использования некоторых материалов, что способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, который станут богаче, полнее и ярче.

1. **Паспорт проекта.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Наименование проекта | Развитие детской художественной одаренности средствами нетрадиционных техник |
| 2 | Разработчик проекта | Голованова Елена Андреевна, воспитатель первой квалификационной категории МДОУ №61 |
| 3 | Цель и задачи проекта | **Цель:** 1. Сформировать у детей технические навыки рисования. 2. Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования. 3. Научить создавать свой неповторимый образ, используя различные техники рисования. **Задачи:** 1. Развивать воображение и творческие возможности детей. 2. Расширять и обогащать художественный опыт детей. 3. Побеждать ребенка экспериментировать. 4. Поощрять и поддерживать творческие находки. 5. Развивать целенаправленную деятельность детей и их стремление к созидательной активности. 6. Воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству со взрослым, с детьми, к собственной деятельности и ее результату. 7. Способствовать накоплению сенсорного опыта и обогащению чувственных впечатлений детей в процессе восприятия природы, произведений художественной литературы, изобразительного искусства. |
| 4 | Сроки реализации | Сентябрь 2015 г. - апрель 2016 г. |
| 5 | Тип проекта | Творческий. |
| 6 | Участники проекта | Дети, воспитатели, родители. |

1. **Актуальность.**

Актуальность темы определена следующими проблемами:

1. Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы.
2. Школьное обучение требует уже достаточно сформированного уровня воображения. К первому классу ребенок должен уметь ориентироваться в ситуациях, в которых происходят различные преобразования предметов, образов, знаков и быть готовым к предвосхищению возможных изменений.
3. Воображение выступает предпосылкой эффективного усвоения детьми новых знаний.
4. Никакой вид творческой деятельности не может обойтись без воображения.
5. Воображение в значительной степени определяет эффективность учебно-воспитательной работы в ДОУ.
6. **Стратегия достижения поставленных задач.**

Подготовительный этап:

* Изучение литературы по теме.
* Ознакомление с передовым опытом.
* Консультации для родителей
* Уточнение формулировок проблемы, темы, целей и задач.
* Подбор (изготовление) наглядно-дидактический пособий, демонстрационного материала, изготовление эскизов.
* Оформление уголков нетрадиционных способов рисования в группах.

 Основной этап:

* Овладение техникой изображения с учетом специфики деятельности и возраста детей.
* Знакомство с художественными материалами, их многообразием, с перспективой самостоятельного выбора:
* Рисование пальчиками, ладошкой (младший возраст);
* Тычок жесткой полусухой кистью (младший возраст);
* Оттиск пробкой, печатками из картофеля (младший возраст);
* Обрывание бумаги (средний возраст);
* Скатывание бумаги (средний возраст);
* Оттиск поролоном, пенопластом, смытой бумагой (средний возраст);
* Восковые мелки + акварель (средний возраст);
* Монотипия предметная (средний, старший возраст);
* Знакомая форма – новый образ (старший возраст);
* Черно-белый граттаж (старший, подготовительный возраст);
* Кляксография обычная (старший, подготовительный возраст);
* Кляксография с трубочкой (старший, подготовительный возраст);
* Кляксография с ниточкой (старший, подготовительный возраст);
* Набрызг (старший, подготовительный возраст);
* Отпечатки листьев (старший, подготовительный возраст);
* Цветной граттаж (старший, подготовительный возраст);
* Расчесывание краски (старший, подготовительный возраст);
* Рисование штрихом («колючая сказка») (старший, подготовительный возраст);
* Рисование солью (старший, подготовительный возраст);
* Рисование зубной щеткой (старший, подготовительный возраст);
* Монотипия пейзажная (старший, подготовительный возраст);
* Пластилинография (старший, подготовительный возраст).

Заключительный этап

* Оформление уголков детских работ в нетрадиционной технике «Моя мини-выставка»;
* Выставка детских работ в нетрадиционной технике (конкурс);
* Развлекательно-познавательный КВН по изобразительной деятельности.
1. **План реализации проекта.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Состав действий | Ожидаемые результаты | Сроки | Участники |
| **Подготовительный этап** |
| 1 | Изучение литературы по теме. | Расширение знаний по теме проекта. | 1 месяц | Родители, педагоги. |
| 2 | Ознакомление с передовым опытом. |
| 3 | Консультации для родителей. |
| 4 | Уточнение формулировок проблемы, темы, целей и задач. | Разработка плана реализации проекта. | 1 неделя | Педагоги. |
| 5 | Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала. | Пополнение предметно-пространственной развивающей среды. | 2 недели | Родители, педагоги. |
| 6 | Оформление уголков нетрадиционных способы рисования в группах. | Выставка "Мои любимые фантазии". | 1 недели | Родители, педагоги. |
| **Основной этап** |
|   | *Формы работы с детьми:* |
| 1 | Дидактические игры. | Развитие воображения и фантазии детей. | 2 недели | Педагоги, дети. |
| 2 | Чтение загадок. | Расширение знаний, творческих возможностей. | 1 неделя | Педагоги, дети. |
| 3 | Рассматривание картин, изображений, иллюстраций. | Формирование творческих возможностей, накопление сенсорного опыта. | 1 неделя | Педагоги, дети. |
| 4 | Чтение художественной литературы. | Расширение знаний о творчестве. | 1 неделя | Дети, родители, педагоги. |
| 5 | Тестовые задания (дорисовывание кругов). | Формирование элементов фантазирования. | 1 неделя | Педагоги, дети, родители. |
| 6 | Беседы. | Формирование интереса к творческой деятельности. | 1 неделя | Педагоги, дети. |
| 7 | Задания с использованием нетрадиционной и нестандартной технологии. | Развитие мыслительных операций, фантазирования, воображения детей. | 1 неделя | Педагоги, дети, родители. |
|   | *Формы работы с родителями:* |
| 1 | Консультации. | Заинтересованность родителей в творческой деятельности детей. | 2 недели | Педагоги. |
| 2 | Беседы. | Сформировать убеждение в работе с детьми в данном направлении. | 2 недели | Педагоги. |
| 3 | Наглядная информация. | Познакомить с нетрадиционными техниками рисования. | Весь учебный год | Педагоги. |
| 4 | Привлечение родителей по пополнению среды (нетрадиционные материалы). | Заинтересованность родителей в творческом процессе в ДОУ. | Вторая половина учебного года | Педагоги, родители, дети. |
| 5 | Участие в конкурсах и выставках. |
| **Заключительный этап** |
| 1 | Оформление уголков детских работ в нетрадиционной технике "Моя мини-выставка" (в каждой группе, можно индивидуально). | Пополнить и расширить творческие возможности детей в нетрадиционной технике. Поощрение и поддержание творческих находок. | 2 недели | Дети, родители, педагоги. |
| 2 | Конкурс работ в нетрадиционной технике (между группами). | Обогащение знаний и творчески способностей детей, обогащение творческого опыта. | 1 неделя | Дети, родители, педагоги. |
| 3 | Выставка лучших работ. | Распространение опыта. | Апрель 2016 г. | Дети, родители, педагоги. |
| 4 | Развлекательно-познавательный КВН по изобразительной деятельности. | Развитие творческой активности детей. | Конец года (май 2016 г.) | Дети, родители, педагоги. |
| 5 | Показ открытых занятий. | Повышение заинтересованности родителей. Развитие творческих возможностей детей в рисовании. | Дети, родители, педагоги. |

1. **Предполагаемый результат.**
* Активность и самостоятельность детей.
* Умение находить новые способы для художественного изображения.
* Умение передавать в работе свои чувства с помощью различных средств выразительности.
* Умение познавать физические закономерности, экспериментировать с предметами и материалами.
* Умение выражать собственные фантазии, желания, самовыражаться в целом. Совершенствование гибкости и смелости мышления.
* Воспитание доброты, инициативы, внимания, усидчивости, терпения.
* Появление возможности взглянуть на окружающий мир глазами созидателя, а не потребителя, чувствовать себя творцом, способным подчинить своей воле материал и создать из него задуманный образ.
1. **Обеспечение проекта.**

|  |  |
| --- | --- |
| Кадровый ресурс | Педагоги: |
| Воспитатели младших, средних, старших и подготовительный групп. Педагог по ИЗО-деятельности Голованова Е.А. |
| Материально-технический ресурс |         Технические средства обучения (монитор, музыкальный центр и т.д.); |
|         Наглядно-методические пособия; |
|         Методическая литература. |
| Родительский ресурс | Взаимодействие с семьями воспитанников через следующие формы: |
|         Консультации; |
|         Индивидуальные беседы; |
|         Выступления на родительских собраниях; |
|         Семейные выставки. |
| Информационный ресурс |         Использование ИКТ; |
|         Изучение методической литературы; |
|         Участие в конкурсах и выставках различного уровня. |

1. **Перспективы дальнейшего использования:**

Использование нетрадиционных техник в художественно-эстетическом развитии детей. Развитие познавательных и творческих способностей, фантазирования. Применение полученных знаний и навыков на практике.

1. **Список литературы:**
2. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники. Планирование, конспекты занятий» - М.: ТЦ Сфера, 2004. (Серия «Вместе с детьми»).
3. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.: Издательство Скрипторий, 2003.
4. Алексеевская Н.А. «Карандашик озорной» - М.: Лист, 1998.
5. Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Савинова Н.П. Стихи о временах года и игры» – М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. «Загадки, скороговорки, считалки. Любимые страницы» - Смоленск: Русич, 1999.
7. Комарова Т.С. «Рисование для среднего и старшего возраста из серии «Страна чудес»» - М.: Издательство АСТ, 1998.
8. Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д. «Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников: Методическое пособие» -Ростов н/Д: Феникс, 2003.
9. Новиковская О.А. «Ум на кончиках пальцев» - М.: АСТ; СПб: Сова, 2006.
10. Нуждина Т.Д. «Энциклопедия для малышей. Чуду – повсюду» - Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998.
11. Паскаль М.В., Сичкорез С.А. «Развитие творческих способностей и изобразительного фантазирования. – Центр методологии творчества ИНТАЛ, 1995.
12. **Приложение**