Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

детский сад комбинированного вида № 61

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая МДОУ д/с № 61

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Кузьмина И.В./

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_ г.

Кузьмина И.В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись

Программа утверждена

на заседании педагогического совета

МДОУ детский сад № 61

Протокол № \_\_\_\_

от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

******

**Программа**

психолого-педагогического

сопровождения воспитанников

***«Одарённый ребёнок»***

******

Ярославль

**Содержание**

**Краткая аннотация программы (Паспорт программы)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3

**Раздел 1: Информационно-аналитический**

1.1.Обоснование программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5

1.2.Проблема «одарённости» как научное понятие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6

1.3.Проблема одарённости у детей дошкольного возраста \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_10

1.4.Методы выявления (идентификации) одарённых воспитанников \_\_\_\_\_\_12

**Раздел 2: Практико-ориентированный**

2.1.Цели, задачи, принципы работы с одарёнными детьми \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_14

2.2.Направления работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_16

*2.2.1.Система работы с воспитанниками*

*2.2.2.Система работы с педагогами*

*2.2.3.Система работы с родителями*

2.3. Сроки и этапы реализации программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_19

2.4.Механизм реализации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_21

2.5. Принципы создания развивающей среды для одарённых детей \_\_\_\_\_\_24

**Раздел 3: Оценочно-результативный**

3.1.Результативность реализации программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_26

3.2.Система диагностики детской одарённости \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_26

*3.2.1. Методики диагностики детской одарённости* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_27

**Заключение** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_30

**Приложения** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_31

**Краткая аннотация программы (Паспорт программы)**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование программы | Программа психолого-педагогического сопровождения воспитанников «Одарённый ребёнок» на 2014-2019 гг. (далее – Программа) |
| Основание для разработки | 🞍 Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ»  🞍 Основные положения «Декларации прав человека», принятой Генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948 года.  🞍 Основные положения «Конвенции о правах ребенка, принятой Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 года.  🞍 Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года (распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 № 1662-р).  🞍 Федеральная целевая программа «Одаренные дети», в рамках Президентской Программы «Дети России», утвержденной Правительством РФ от 03.10.2002 года.  🞍 Национальная образовательная стратегия-инициатива «Наша новая школа». |
| Заказчик Программы | Администрация ДОУ |
| Основные  разработчики программы | Творческая группа, администрация ДОУ |
| Исполнитель Программы | Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 61 |
| Участники Программы | Специалисты и педагоги МДОУ детский сад № 61, воспитанники дошкольного учреждения с повышенными способностями и талантами в творческой деятельности и их родители |
| Цели программы | Создание оптимальных условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей с разносторонними способностями в МДОУ детский сад № 61.  Обеспечение их личностной, социальной самореализации и самоопределения. |
| Задачи программы | 1. Координационное направление – обеспечивает нормативно-правовую базу, контроль и анализ деятельности. 2. Информационное направление – изучение проблем работы с одаренными детьми, создание банка образовательных программ и методических материалов для работы с одаренными детьми. 3. Диагностическое направление - проведение диагностик одаренных детей, создание банка данных. 4. Кадровое направление – предусматривает повышение квалификации педагогов и оказание им информационной и методической помощи, создание условий для обработки и применения новых педагогических технологий. |
| Срок реализации | 🞍 Организационный этап - 2014 г.  🞍 Этап реализации – 2015-2019 г.  🞍 Этап контроля и подведение итогов – 2019 г. |
| Основные  направления работы | 1. **Система работы с воспитанниками**   Цель: создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей.   * *Образование воспитанников в системе общеразвивающего детского сада.*   • работа с одаренными детьми в  рамках "внутренней дифференциации", т.е. на ос­нове смешанного обучения при условии осуществления дифференцированного и инди­видуализированного подходов.  *•* использование технологии деятельностного метода «Ситуация».  • проектная деятельность и применение методов творческого характера.   * *Образование воспитанников в системе дополнительного образования*   🞍 обуче­ние в малых группах по программам творче­ского и интеллектуального развития в определенной области (Программы «Акварелька», «Хореография»).  🞍 тематические конкурсы, выставки, творческие отчёты, открытые занятия.   1. **Система работы с педагогами**   Цель: подготовка и повышение квалификации кадров по работе с одаренными детьми.   1. **Система работы с родителями**   **Цель:** максимальное сближение интересов родителей и педагогов ДОУ по творческому саморазвитию и самореализации личности воспитанников и создание единого воспитательно-образовательного пространства. |
| Ожидаемые результаты  реализуемой программы | 🞍 Рост числа выявленных одаренных детей.  🞍 Достижение воспитанниками высоких результатов на городских и областных конкурсах.  🞍 Рост числа одаренных детей, занимающихся  различными видами детского художественного творчества.  🞍 Повышение качества подготовки и количества специалистов, работающих с одаренными детьми.  🞍 Создание системы широкого освещения проблем и направлений работы с одаренными детьми. 🞍 Совершенствование системы работы с одаренными детьми🞍 Создание механизма индивидуального психолого-педагогического сопровождения учащихся🞍 Воспитание интеллектуальных, творческих, талантливых воспитанников, способных к самореализации и профессиональному самоопределению в соответствии со способностями🞍 Создание в учебном процессе электронных средств информационно-технологической поддержки и развития учебного процесса.🞍 Повышение качества обучения путем рационального использования педагогических кадров, использующих современные образовательные  технологии🞍 Увеличение доли педагогических работников образовательных учреждений, прошедших специальную подготовку и обладающих необходимой квалификацией для организации работы с одаренными детьми; 🞍Положительная динамика количества победителей региональных и федеральных конкурсов, соревнований, игр. |

…Врождённые дарования подобны диким растениям

и нуждаются в выращивании с помощью учёных занятий.

Ф. Бэкон

В каждом человеке заключается целый ряд способностей

и наклонностей, которые стоит лишь пробудить

и развить, чтобы они, при приложении к делу,

произвели самые превосходные результаты.

Лишь тогда человек становиться настоящим человеком.

А Бебель

Я вообще не верю в одну единственную силу таланта,

без упорной работы. Выдохнется без неё самый

большой талант, как заглохнет в пустыне родник,

не пробивая себе дороги через пески…

Ф.И.Шаляпин

**I раздел: Информационно-аналитический**

* 1. ***Обоснование программы***

Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одаренность, несомненно, занимает одно из ведущих мест. Различные аспекты ее развития рассматривались на протяжении многих столетий, в исследованиях отечественных и зарубежных психологов, и изучаются до сегодняшнего дня.

В эпоху становления постиндустриального общества, когда основной источник экономического прогресса смещается в область новых разработок и технологий, когда ощутимо возрастает значимость интеллектуального и творческого потенциала, работа с одаренными детьми выходит на приоритетные позиции современного образования, поскольку именно талантливые дети обеспечивают потенциал страны, её успешное экономическое и социальное развитие. Актуальность данного направления подчеркивается в таких документах федерального уровня, как Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года (распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 № 1662-р), Национальная образовательная стратегия-инициатива "Наша новая школа".

Содержание вышеуказанных документов стало основанием для проведения аналитико-синтетического просмотра современных теоретических наработок и уже имеющегося практического опыта для определения общей стратегии и конкретных тактических шагов в работе с одаренными дошкольниками.

С другой стороны  работа с одарёнными детьми выступает одним из вариантов конкретной реализации права личности на индивидуальность. Современная система образования, в частности дошкольные образовательные учреждения, испытывают особую потребность в программах, которые учитывали бы индивидуальные запросы и интересы одарённых детей.

Не так давно, самым важным в воспитании и обучении детей было стремление, чтобы ребенок соответствовал некоторой средней норме. Это гарантировало возможность избежать многих проблем в развитии. Если же проблема развития одаренности не отвергалась, то полностью ложилась на плечи родителей или отдельных творческих педагогов, которые, основываясь на опыте и интуиции, помогали ребенку раскрыть свое дарование, начиная с дошкольного возраста.

Дошкольное детство является очень благоприятным периодом для развития одаренности. Однако возможности дошкольного возраста, как показывает практика, реализуются слабо. Это обусловлено, с одной стороны, долго преобладавшей ориентацией на «среднего» ребенка, с другой стороны – отсутствием у работников системы дошкольного образования необходимых знаний о методах выявления и развития одаренности на этапе дошкольного детства. Поэтому в реальной практике дошкольных учреждений остро ощущается необходимость постановки целенаправленной, планомерной и систематической работы всего педагогического коллектива по выявлению, поддержанию и развитию одаренных дошкольников. В эту работу включены родители.

Однако деятельность по выявлению и развитию детской одаренности в масштабе дошкольного учреждения невозможна без научно-обоснованного управления этим процессом. Теоретический анализ проблемы и реальная практика дошкольных учреждений убеждают нас в том, что отсутствие системы развития детской одаренности внутри детского сада отрицательно сказывается на эффективности деятельности с одаренными дошкольниками.

Другая проблема - педагогические и психологические трудности, обусловленные разнообразием видов одаренности, включая возрастную и скрытую одаренность, множество противоречивых теоретических подходов и методик.

Кроме того, выделим кадровую проблему, связанную с недостаточной профессиональной и личностной готовностью педагогов к работе с одаренными детьми.

Опираясь на труды С.Л. Рубенштейна и Б. М. Теплова в области психологии, в которых классифицированы понятия: «способности», «одаренность», «талант» по единому основанию – успешности деятельности, принимая принцип подлинного гуманизма, заключающегося не в лозунге «всеобщей одаренности каждого ребенка», а в уважении к уникальности каждой личности, к ее неповторимости, мы принимаем за основу тот факт, что у некоторых детей уровень способностей (либо общих, либо специальных) значительно отличается от среднего.

* 1. ***Проблема «одарённости» как научное понятие***

Одаренность: понятие, виды, возрастные особенности проявления у дошкольников

Происходящие изменения в системе дошкольного обучения и воспитания: ориентация на гуманизацию всей педагогической работы, создание условий для развития индивидуальности каждого ребенка – позволяют по-новому разрешить проблему одаренности детей-дошкольников, открывают новые аспекты ее изучения и решения.

Сразу возникает множество вопросов: как выделять одаренных дошкольников? С какого возраста можно проводить диагностику одаренности? Какие педагогические условия стимулируют раскрытие одаренности в дошкольном детстве? Как построить работу с одаренными детьми в детском саду? Данные вопросы волнуют педагогов, родителей, психологов.

Все это свидетельствует о том, что проблема развития одаренности, и в частности, на этапе дошкольного детства требует научно-практического решения.

В отношении дошкольного возраста при рассмотрении проблемы одаренности наиболее продуктивны и важны идеи о творчестве как универсальном механизме развития психики (С.Л. Рубинштейн, А.М. Матюшкин, Я.А. Пономарев, Д.Б. Богоявленская, А.В. Брушлинский, П. Торренс); о значимости и самоценности дошкольного периода детства (Л.С. Выготский, А.А. Люблинская, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, М.И. Лисицина, Л.А. Венгер).

Наиболее часто исследователи при определении одаренности дошкольников обращаются к концепции творческой одаренности А.М. Матюшкина. Согласно данной концепции ***одаренность – «творческий потенциал, раскрывающийся в любой из областей человеческой деятельности в процессе постановки и нахождения оригинальных решений, разного рода проблем: научных, технических, духовных»***. Творческий потенциал заложен в ребенке с рождения и развивается по мере его взросления. У разных детей творческий потенциал различен. Одаренные дети имеют высокий творческий потенциал. Наиболее ***общей характеристикой одаренности является ярко выраженная познавательная потребность (стремление к новому знанию, способу или условию действия), составляющая основу познавательной мотивации. Познавательная мотивация ребенка находит выражение в форме поисковой, исследовательской активности, направленной на обнаружение нового.***

С другой стороны, согласно «Рабочей концепции одаренности» (1998, 2003), разработанной в рамках федеральной целевой программы «Одаренные дети», ***одаренность определяется как системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.***

***Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности, в том числе имеющей стихийный, самодеятельный характер.***

Одним из дискуссионных вопросов, касающихся проблемы одаренных детей, остается вопрос о частоте проявления детской одаренности. Существуют две крайние точки зрения: «все дети являются одаренными» – «одаренные дети встречаются крайне редко. Указанная альтернатива снимается в «Рабочей концепции одаренности» следующей позицией: потенциальные предпосылки к достижениям в разных видах деятельности присущи многим детям, тогда как реальные незаурядные результаты демонстрирует значительно меньшая часть детей.

В качестве причин, задерживающих проявление и развитие одаренности, исследователи рассматривают трудности развития ребенка (например, заикание, повышенная тревожность, конфликтный характер общения); недостаток необходимых знаний, умений и навыков; недоступность (в силу условий жизни) предметной области деятельности, соответствующей дарованию ребенка; трудные семейные обстоятельства, недостаточная мотивация, низкий уровень саморегуляции, отсутствие необходимой образовательной среды.

В большинстве концепций одаренности (Дж. Рензулли, А.М. Матюшкин, Д.Б. Богоявленская, Н.С. Лейтес и др.) выделяется несколько ее основных ***структурных компонентов***:

🞍 когнитивный, личностный (мотивационный), творческий

🞍 общие и (или) специальные (музыкальные, художественные, математические и др.) способности выше среднего уровня;

🞍 доминирующая познавательная мотивация;

🞍 креативность (способность преобразовывать знания с участием воображения и фантазии, порождать оригинальные идеи, используя нестандартные способы деятельности).

Для одаренных детей на ранних этапах развития (до 2-3 лет) характерна высокая сензитивность (чувствительность) к новизне ситуации, проявляющаяся в более ярко выраженной и стойкой реакции на новый предмет, звук, изображение и т.д. Иногда можно обнаружить, что у таких детей познавательная потребность – потребность в новых впечатлениях – оказывается сильнее физиологических потребностей во сне, пище и пр. Особенность познавательной потребности состоит и в том, что она ненасыщаема, это обусловливает постоянное проявление широкой любознательности ко всему новому для ребенка.

Постепенно к 3-5 годам элементарная, первичная исследовательская активность преобразуется в более высокие ее формы и проявляется уже в самостоятельной постановке вопросов и проблем по отношению к новому, неизвестному. У одаренных детей трудно выделить «возраст вопросов» (период, когда дети начинают задавать очень много вопросов, для обычных детей длится от 2,5 до 3,5 лет), потому что их вопросы появляются почти с самого начала активного говорения, и их количество так резко не уменьшается, как у их сверстников в 3-4 года. Можно сказать, что одаренные дети всегда задают больше вопросов, чем ровесники. Вопросы одаренных детей более глубоки по содержанию, шире по тематике. У одаренных значительно раньше происходит превращение детских вопросов из необходимого средства речевого общения, познания мира в необходимое звено самостоятельного мышления. Такие дети более настойчивы в поиске ответов, при этом требуют от взрослых полных и глубоких по содержанию объяснений. Не всегда получая их, пытливые дети уже к 5 годам пытаются найти ответы самостоятельно: находя и читая соответствующую литературу, наблюдая, пробуя экспериментировать.

Если до этого ребенок, обнаруживая неясное, неизвестное, замечая противоречие, формулировал вопрос к другим: родителям, воспитателям, старшим детям, то с 5-6 лет возросший уровень познавательной – исследовательской активности позволяет ставить интересующие ребенка проблемы, вопросы и осуществлять самостоятельный поиск решений.

При выделении ***видов одаренности*** на сегодняшний день целесообразно использовать критериальный подход. Данные критерии и соответствующие им виды одаренности представлены в таблице 1.

Таблица 1

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Виды одарённости |
| Вид деятельности и обеспечивающие ее  сферы психики (интеллектуальная, эмоциональная, мотивационно-волевая сферы) | В практической деятельности (одаренность в ремеслах, спортивная и организационная). |
| В теоретической (познавательной) деятельности (интеллектуальная одаренность различных видов в зависимости от предметного содержания деятельности (в области естественных и гуманитарных наук, интеллектуальных игр и др.) |
| В художественно-эстетической деятельности (хореографическая, литературно-поэтическая, изобразительная и музыкальная). |
| В коммуникативной деятельности (лидерская одаренность, характеризующаяся способностью понимать других людей, строить с ними конструктивные отношения, руководить). |
| В духовно-ценностной деятельности (одаренность, которая проявляется в создании новых духовных ценностей и служении людям). |
| Степень сформированности одаренности | Актуальная одаренность (психологическая характеристика ребенка с такими наличными показателями психического развития, которые проявляются в более высоком уровне выполнения деятельности в конкретной предметной области по сравнению с возрастной и социальной нормами). |
| Потенциальная одаренность (психологическая характеристика ребенка, который имеет лишь определенные психические возможности (потенциал) для высоких достижений в том или ином виде деятельности, но не может реализовать свои возможности в данный момент времени в силу их функциональной недостаточности). Потенциальная одаренность требует высокой прогностичности используемых диагностических методов и проявляется при благоприятных условиях. |
| Формы проявления | Явная одаренность (обнаруживает себя в деятельности ребенка достаточно ярко и отчетливо, в том числе и при неблагоприятных условиях; достижения ребенка очевидны). |
| Скрытая одаренность (проявляется в замаскированной форме). Причины, скрытой одаренности ребенка заключаются в ошибках, допущенных взрослыми при его воспитании и развитии, в особенностях его взаимодействия с окружающими людьми, в специфике культурной среды (освоение норм поведения). Выявление детей с таким типом одаренности – длительный процесс с использованием комплекса методов анализа поведения ребенка, включения его в различные виды реальной деятельности, организации его общения с одаренными взрослыми, обогащении его индивидуальной жизненной среды. |
| Широта проявлений в различных видах деятельности | Общая (умственная) одаренность (проявляется по отношению к различным видам деятельности и выступает как основа их продуктивности). Умственная активность и само-регуляция – ее основополагающие предпосылки. Общая одаренность определяет уровень понимания происходящего, глубину мотивационной и эмоциональной вовлеченности в деятельность, степень ее целенаправленности. |
| Специальная одаренность (проявляется в конкретных видах деятельности и определяется в отношении отдельных областей (поэзия, музыка, живопись, математика, спорт, одаренность в сфере лидерства и социального взаимодействия – социальная одаренность и т.д.)). |
| Особенности возрастного развития | Ранняя одаренность. Примером ранней одаренности являются «вундеркинды» (чудесный ребенок) – это дети, как правило, дошкольного или младшего школьного возраста с чрезвычайными успехами в каком-либо определенном виде деятельности – музыке, рисовании, математике, поэзии, танце, пении и т.д. Особое место среди таких детей занимают интеллектуальные вундеркинды. Для них характерно раннее (с 2-3 лет) освоение чтения, письма и счета; высокое развитие познавательных способностей (блестящая память, высокий уровень абстрактного мышления и т.п.);овладение программой трехлетнего обучения к концу первого класса; выбор сложной деятельности по собственному желанию (например: пятилетний мальчик составляет собственную энциклопедию по истории и т.п.). |
| Поздняя одаренность. Проявление одаренности в определенном виде деятельности на более поздних возрастных этапах. Существует связь между возрастом, проявления одаренности и областью деятельности. Наиболее рано одаренность проявляется в сфере искусства, особенно в музыке, несколько позднее – в сфере изобразительного искусства, позднее – в науке (в виде выдающихся открытий, создания новых областей и методов исследования), что связано с необходимостью приобретения знаний, без которых невозможны научные открытия. Раньше других при этом проявляется математическая одаренность. |

Многолетние исследования Н.С. Лейтеса выявили, что наиболее рано признаки одаренности проявляются в музыке и художественном творчестве.

До 2-3 лет познавательная активность выражается в форме восприятия музыки. Примерно в 3-4 года резко возрастает стремление к самостоятельным действиям по «извлечению» звуков. Первоначально ребенок имитирует манеру пения, игры на музыкальных инструментах. Подражание является ступенькой к первым попыткам (в 5-6 лет) придумать что-то свое.

Похожая картина наблюдается при раскрытии художественной одаренности. Высокая избирательность в отношении зрительных образов и представлений проявляется в раннем детстве в острой наблюдательности, сильной впечатлительности, способности все вокруг видеть в красках, цветовых контрастах, замечать необычное, красивое и запоминать.

Кроме музыкально-художественных рано проявляют себя способности к математике и шахматам. Некоторые одаренные дети уже в 3-4 года увлеченно играют с числами, сначала с радостью отыскивая их на вывесках домов, на страницах книг и журналов, на ценниках в магазинах, потом пробуя составлять разные, новые комбинации.

Для других одаренных детей не составляет большого труда просчитывание «в уме» сложных шахматных композиций. Научившись в 4-5 лет играть в шахматы, они потом большую часть времени проводят за шахматной доской, довольно быстро добиваясь поразительных результатов: начинают обыгрывать взрослых, устраивают сеансы одновременной игры с ровесниками или старшими детьми.

***Выводы:***

***Одарённость -***это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

**Одарённый ребенок -**это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

***Признаки одаренности -***это те особенности одаренного ребенка, которые проявляются в его реальной деятельности и могут быть оценены на уровне наблюдения за характером его действий.

В то же время всегда необходимо помнить три закона развития высоких способностей (одаренности):

1) развитие способностей происходит только в той деятельности, в которой ребенок получает положительные эмоции;

2) для развития способностей необходимо постоянное повышение сложности основной деятельности ребенка (как обучения, так и внеурочной деятельности);

3) деятельность, чтобы быть развивающей (как способности, так и личность ребенка) должна представлять для него значительную ценность (по внутренней мотивации).

* 1. ***Проблема одарённости у детей дошкольного возраста*.**

Самым сензитивным периодом для развития способностей является раннее детство и дошкольный возраст. Доказано, что каждый ребенок от рождения наделен огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность ребенку достигать больших высот в своем развитии. Для ребенка этого возраста характерна усиленная познавательная активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственной нагрузке. У него развита интуиция, яркость, конкретность представляемых образов и легкость манипулирования ими. "Родовыми" чертами дошкольного возраста являются фантазия, творческое воображение, нестандартность мышления. Кроме того дошкольник обладает особой чувствительностью, отзывчивостью на окружающее. Умелое использование потенциальных возможностей малыша в ходе его развития может обеспечить достаточно высокий результат.

Доказано: чем раньше начать работу по развитию способностей у ребенка, тем лучше будет результат. Первые годы жизни самые важные для его будущего, и надо как можно полнее использовать их. В возрасте 2-3 года важно пробудить чувственные сферы ребенка. В этом возрасте ребенок очень восприимчив к музыке, театру, литературе, устному народному творчеству. На данном этапе искусство должно являться сопровождающим фоном развития.

**Второй этап (3-4 года)** Погружение в деятельность. Начальные признаки природного потенциала. Самое главное на этом этапе - максимальное погружение ребенка в деятельность, так как развитие осуществляется только в деятельности. Ребенок в этом возрасте очень активен, он с интересом берется за любое дело. Важно на данном этапе внимательно наблюдать за ребенком, присматриваться к нему, замечать, какие виды деятельности больше его привлекают, в какой деятельности он успешен.

**Третий этап (4-5 лет)** Интерес, желание, творческий поиск. На данном этапе дети начинают проявлять избирательный интерес: одному больше нравится петь, другому - рисовать, третий с особым желанием занимается хореографией или спортом. Главное на этом этапе - поддержать ребенка, помочь ему определиться.

**Четвёртый этап (5-6 лет)** Яркие проявления природного потенциала. Уровень развития способностей достигает достаточно высокого уровня. Ребенок не просто проявляет интерес и желание заниматься любимым делом - он достаточно серьезно и заинтересованно относится к его результату, прилагая максимум усилий, для того, чтобы деятельность была успешной. Пусть ребенок сам выберет пути и средства достижения результата. Нужно, чтобы ребенок почувствовал и осознал: хороший результат возможен только при наличии определенных усилий, старания и терпения. Главное - быть всегда рядом с ребенком, чтобы при необходимости помочь, подсказать, дать совет. На этом этапе еще больше внимания необходимо уделять развитию творческих способностей ребенка в различных видах деятельности, для этого нужно давать детям максимум возможностей экспериментировать, импровизировать, фантазировать. Необходимо стремиться к тому, чтобы занятия с детьми на данном этапе либо были полностью творческими, либо содержали элементы творчества детей. Одним из показателей одаренности ребенка является повышенный уровень интеллекта. Поэтому наряду с развитием креативности необходимо активизировать работу по развитию интеллектуальных способностей, которые проявляются в сообразительности, находчивости, активности, рискованности, оригинальности и самостоятельности мышления, высоком уровне сформированности основных мыслительных операций, высокой концентрации внимания, в быстром и глубоком запоминании материала. С целью развития интеллектуальных способностей необходимо предлагать детям различные виды интеллектуальных игр: ребусы, кроссворды, головоломки, задачи, лабиринты, графические диктанты, лото, домино, шашки, шахматы, конструктор, мозаику. Главное требование к играм – определить степень их сложности. Задание не должно быть слишком легким, оно должно быть достаточно сложным для ребенка, ориентированным на *зону ближайшего развития*.

Творческие мастерские являются достаточно эффективным средством для развития способностей. Это: изостудии, скульптурные мастерские, мастерские по декоративно-прикладному искусству; вокальные, инструментальные, хореографические ансамбли; спортивные секции и др.

**Пятый этап (6-7 лет)** Проявление одарённости. Первые шаги в мир профессионального искусства. Данный этап характеризуется тем, что у отдельных детей происходит яркий рассвет способностей, уровень развития которых может говорить о наличии у них определенной степени одаренности. Для данной категории детей необходима организация особой системы работы, которая должна в наибольшей степени учитывать особенности и проблемы одаренных детей и обеспечивать их эффективное развитие.

Данная система работы предполагает проведение мониторингов, позволяющих выявлять и определять степень одаренности ребенка, прослеживать динамику его развития, разработку и реализацию индивидуальных программ развития ребенка.

Индивидуальные программы, создаваемые на основе данных диагностики и комплексных наблюдений за ребенком, должны представлять собой комплексные модели развития одаренности. Это значит, что содержание программ должно быть направлено не только на совершенствование природных способностей: вокальных , изобразительных и т. д., но и на развитие всех структурных компонентов одаренности (креативность, интеллект) Индивидуальные программы развития предполагают разнообразные формы работы с ребенком. К6-7 годам, при условии прохождения всех вышеуказанных этапов, у многих детей формируется высокий уровень творческой активности, любознательности, ярко выраженное стремление к самосовершенствованию в конкретном виде деятельности. Уровень развития способностей в данном возрасте уже достаточно высок. Дети уже готовы сделать первые шаги в мир. Главными союзниками и помощниками здесь становятся родители, которые "перебрасывают" мостик для ребенка от детского сада к центрам детского творчества. Дворцам культуры, музыкальным школам, школам искусств и т.д., где ребенок продолжает совершенствовать свой природный потенциал в приоритетном для него виде деятельности.

**Портрет одарённого ребёнка**

Проявляет любопытство ко многим вещам, постоянно задаёт вопросы.

Предлагает много идей, решений задач, ответов на вопросы.

Свободно высказывает своё мнение, настойчиво, энергично отстаивает его.

Склонен к рискованным действиям.

Обладает богатой фантазией, воображением. Часто озабочен преобразованием, улучшением общества, предметов.

Обладает хорошо развитым чувством юмора, видит юмор в ситуациях, которые могут не казаться другим смешными.

Чувствителен к красоте, внимателен к эстетике вещей.

Не конфликтен, не приспособленец, не боится отличаться от других.

Конструктивно критичен, не принимает авторитарных указаний без критического изучения.

Стремится к самовыражению, творческому использованию предметов.

* 1. ***Методы выявления (идентификации) одарённых воспитанников***

С учетом специфики одаренности в детском возрасте наиболее адекватной фор­мой идентификации признаков одаренности того или другого конкретного ребенка явля­ется психолого-педагогический мониторинг.

*Психолого-педагогический  монито­ринг, используемый с целью выявления ода­ренных детей, отвечает ряду требований*:

1. ***комплексный характер оценивания*** разных сторон поведения и деятельности ре­бенка, что позволит использовать различные источники информации и охватить как мож­но более широкий спектр его способностей;
2. ***длительность процесса идентифика­ции*** (развернутое во времени наблюдение за поведением данного ребенка в разных ситу­ациях);
3. ***анализ поведения ребенка в тех сфе­рах деятельности***, которые в максимальной мере соответствуют его склонностям и интересам (включение ребенка в специально организованные предметно-игровые занятия, вовлечение его в различные формы соответствующей предметной деятельности и т.д.);­
4. ***экспертная оценка продукта деятельности детей*** (рисунков, стихотворений, технических моделей, способов решения ма­тематических задач и пр.) с привлечением экспертов — специалистов высшей квали­фикации и соответствующей предметной об­ласти деятельности (математиков, филологов, шахматистов, инженеров и т.д.). При этом следует иметь в виду возможный кон­серватизм мнения эксперта, особенно при оценке продуктов подросткового и юношес­кого творчества;
5. ***выявление признаков одаренности ребенка не только но отношению к актуаль­ному уровню его психического развития, но и с учетом зоны ближайшего развития*** (в ча­стности, в условиях обогащенной предмет­ной и образовательной среды при разработ­ке индивидуализированной стратегии обуче­ния данного ребенка). Целесообразно про­ведение проблемных занятий по особой про­грамме; использование тренинговых мето­дов, в рамках которых можно организовы­вать определенные развивающие влияния и снимать типичные для данного ребенка пси­хологические  "преграды", и т.п.;
6. ***многократность и многоэтапность обследования*** с использованием множества психодиагностических процедур, отбирае­мых в соответствии с предполагаемым видом одаренности и индивидуальностью данного ребенка;
7. ***диагностическое обследование же­лательно проводить в ситуации реальной жизнедеятельности***, приближая его по фор­ме организации к естественному экспери­менту (метод проектов, предметных и про­фессиональных проб и т.д.);
8. ***использование таких предметных ситуаций***, которые моделируют исследовательскую деятельность и позволяют ребенку проявить максимум самостоятельности в ов­ладении и развитии деятельности;
9. ***анализ реальных достижений детей*** в различных спортивных соревно­ваниях, творческих конкурсах, фестивалях, смотрах и т.п.;
10. преимущественная ***опора на эко­логически валидные методы психодиагнос­тики***, имеющие дело с оценкой реального поведения ребенка в реальной ситуации, — анализ продуктов деятельности, наблюде­ние, беседа, экспертные оценки учителей и родителей.
11. ***Диагностика детской одаренности должна быть ориентирована не на результат, а на процесс***: от диагностики отбора (по уровню достижений) перейти к диагностике прогноза и развития. Решение данной задачи связано не только с психологическим тестированием, но и с проведением наблюдения и диагностики развития детской одаренности, осуществляемой педагогом по специально разработанные методикам.
12. ***Использование игровых методов*** (диагностические игры), в рамках которых можно организовывать определенные развивающие влияния, долговременную диагностику.

Выявление одаренных детей, организация и выстраивание деятельности педагогов по данному направлению строится на интеграции следующих психолого-педагогических **принципов**:

🞍 принцип **доступности услуг**, направленных на выявление и развитие способностей и одаренностей для всех детей независимо от их социального положения и состояния здоровья;

🞍 принцип **дифференциации** – при выявлении одаренных детей необходимо дифференцировать актуальный уровень развития одаренности, достигнутый на определенном возрастном этапе; особенности конкретных проявлений одаренности, связанные с попытками ее реализации в различных видах детской деятельности; потенциальные возможности ребенка к развитию;

🞍 принцип **«принятия другого»** - данный принцип предусматривает партнерские отношения педагога и ребенка, признание его неповторимости и уникальности, уверенность в его возможностях и потенциальных внутренних силах;

🞍 принцип **оптимальности** – это принцип учета реальных возможностей ДОУ и семьи в работе с одаренными детьми;

🞍 принцип **открытости** и информированности образовательного сообщества о системе работы с одаренными детьми на разных уровнях.

**Раздел 2: Практико-ориентированный**

* 1. ***Цели, задачи, принципы работы с одарёнными детьми***

**Цель:** Создание оптимальных условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей с разносторонними способностями в МДОУ детский сад № 61.

Обеспечение их личностной, социальной самореализации и самоопределения.

**Задачи:**

1. Создать условия для развития духовно-нравственных основ личности одаренного ребенка (важно не само по себе дарование, а то, какое применение оно будет иметь).
2. Создать условия для развития субъектной позиции одаренного ребенка. Данная задача решается средствами взаимодействия в системе педагог – ребенок - родитель.
3. Способствовать выявлению и развитию специальной одаренности (музыкальной, художественной, и т.д.).
4. Создать атмосферу оказания психологической поддержки и помощи одаренному ребёнку.
5. Отслеживать особенности развития одаренного ребенка на различных возрастных этапах дошкольного детства. Эта задача решается в основном средствами педагогической и психологической диагностики, развивающей педагогической деятельности.
6. Повысить психолого-педагогическую компетенцию воспитателей, родителей, других взрослых по вопросам сопровождения развития одаренного ребенка.

***Основополагающие принципы обучения***

К основным общим принципам обучения одаренных, как и вообще всех детей дошкольного возраста, относятся:

*🞍 Принцип развивающего и воспитывающего обучения.*

Этот принцип означает, что цели, содержание и методы обучения должны способствовать не только усвоению знаний и умений, но и познавательному развитию, а также воспитанию личностных качеств дошкольников.

🞍 *Принцип индивидуализации и диф­ференциации обучения*.

Он состоит в том, что цели, содержание и процесс обучения должны как можно более полно учитывать индивидуальные и типологические особен­ности воспитанников. Реализация этого принципа особенно важна при обучении одаренных детей, у которых индивидуальные различия выражены в яркой и уникальной форме.

🞍 *Принцип учета возрастных возмож­ностей.*

Этот принцип предполагает соответ­ствие содержания образования и методов обучения  специфическим особенностям ода­ренных воспитанников на разных возрастных этапах, поскольку их более высокие возможно­сти могут легко провоцировать завышение уровней трудности обучения, что может при­вести к отрицательным последствиям.

***Основные подходы к разработке содержания программ дополнительного образования***

🞍 *Ускорение.* Этот подход позволяет учесть потребности и возможности одаренных детей, отличающихся ускоренным темпом развития. Позитивным примером такого обучения могут быть летние и зимние лагеря, творческие мастерские, мастер-классы, предполагающие прохождение интенсивных курсов обучения по дифференцированным программам для одаренных детей с разными видами одаренности.

🞍 *Углубление.* Данный подход эффективен по отношению к детям, которые обнаруживают особый интерес по отношению к той или иной конкретной области знания или области деятельности. При этом предполагается более глубокое изучение ими тем, дисциплин или областей знания. Обучение одаренных детей в школах и классах с углубленным изучением учебных дисциплин

*🞍 Обогащение.* Этот подход ориентирован на качественно иное содержание обучения с выходом за рамки изучения традиционных тем за счет установления связей с другими темами, проблемами или дисциплинами. Обогащенная программа обеспечивает индивидуализацию обучения за счет использования дифференцированных форм предъявления учебной информации. Такое обучение может осуществляться в рамках инновационных образовательных технологий, а также через погружение учащихся в исследовательские проекты, использование специальных тренингов.

*🞍 Проблематизация.* Этот подход предполагает стимулирование личностного развития учащихся. Специфика обучения в этом случае состоит в использовании оригинальных объяснений, пересмотре имеющихся сведений, поиске новых смыслов и альтернативных интерпретаций, что способствует формированию у учащихся личностного подхода к изучению различных областей знаний, а также рефлексивного плана сознания. Как правило, такие программы не существуют как самостоятельные (учебные, общеобразовательные). Они являются либо компонентами обогащенных программ, либо реализуются в виде специальных внеучебных программ.

***Дополнительные программы обучения соответствуют следующим параметрам:***

🞍 включают изучение широких (гло­бальных) тем и проблем, что позволяет учитывать интерес одаренных детей к универ­сальному и общему, их повышенное стрем­ление к обобщению, теоретическую ориентацию и интерес к будущему;

🞍 используют в обучении междис­циплинарный подход на основе интеграции тем и проблем, относящихся к различным областям знания. Это позволяет стимулиро­вать стремление одаренных детей к расши­рению и углублению своих знаний, а также развивает их способности к соотнесению разнородных явлений и поиску решений на "стыке" разных типов знаний;

🞍 предполагают изучение проблем "открытого типа", позволяющих учитывать склонность детей к исследовательскому типу поведения, проблемности обучения и т.д., а также формируют навыки и методы иссле­довательской работы;

🞍 учитывают интересы одаренного ре­бенка и в максимальной мере поощряют уг­лубленное изучение тем,  выбранных самим ребенком;

🞍 содействуют изучению способов получения знаний (процедурных знаний, или "знаний о том, как");

🞍 обеспечивают гибкость и вариативность познавательного процесса с точки зрения содержания, форм и методов обучения вплоть до возможности их корректировки самими детьми с учетом характера их меняющихся потребностей и специфики их индивидуаль­ных способов деятельности;

🞍 поддерживают и развивают самосто­ятельность в образовании;

🞍 гарантируют наличие и свободное использование разнообразных источников и способов получения информации;

🞍 предусматривают качественное из­менение самой познавательной ситуации и учебного материала вплоть до создания специальных учебных комнат с необходимым оборудова­нием, подготовки специальных учебных по­собий, организации исследований, создания "рабочих мест" при лабораториях, музеях и т.п.;

🞍 обучают детей оценивать результаты своей работы с помощью содержательных критериев, формируют у них навыки пуб­личного обсуждения и отстаивания своих идей и результатов творческой деятельности;

🞍 способствуют развитию рефлек­сии, самопознания, а также понимания ин­дивидуальных особенностей других людей;

🞍 включают элементы индивидуализи­рованной, психологической поддержки и по­мощи с учетом своеобразия личности каждо­го одаренного ребенка.

* 1. ***Направления работы*** 
     1. **Система работы с воспитанниками**

**Цель:** создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей.

* 1. ***Образование воспитанников в системе общеразвивающего детского сада.***

🞍 работа с одаренными детьми в  рамках *"внутренней дифференциации",* т.е. на ос­нове смешанного обучения при условии осуществления дифференцированного и инди­видуализированного подходов.

🞍 *использование технологии деятельностного метода «Ситуация».*

Основная форма – игра – на сегодня ещё осталась ведущей в повседневном общении педагога и ребенка. Одним из основных недостатков традиционной системы обучения является чрезмерная переоценка роли преподавания (и педагога) и недооценка в то же самое время роли осмысленного учения (и обучающегося). В новой системе образования, отвечающей потребностям современного мира, характеризующемся постоянными и все более быстрыми и масштабными изменениями, акценты смещаются в сторону воспитанника, на активизацию и стимуляцию процессов осмысленного учения. В учебном процессе развитие одарённого ребёнка следует рассматривать как развитие его внутреннего деятельностного потенциала, способности быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни. Одаренный ребенок, как и любой другой, должен уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности.

🞍 *проектная деятельность и применение методов творческого характера.*

Методы обучения, как способы орга­низации познавательно-творческой деятельности воспитанников, являются важным фактором успешности усвоения знаний, а также развития позна­вательно-творческих способностей и личностных ка­честв. Применительно к обучению интел­лектуально-творческих одаренных воспитанников, безуслов­но, ведущими и основными являются мето­ды творческого характера — проблемные, поисковые, эвристические, исследователь­ские, проектные — в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы. Эти методы имеют высокий познавательно-мотивирующий потенциал и соответствуют уровню познавательной активности и интересов  одаренных воспитанников. Они исключительно эффективны для раз­вития творческого мышления и многих важных качеств личности (познавательной мотивации, настойчивости, самостоятель­ности, уверенности в себе, эмоциональной стабильности и способности к сотрудниче­ству и др.).

Процесс обучения одаренных детей предусматривает наличие и свобод­ное использование разнообразных источ­ников и способов получения информации, в том числе через компьютерные сети. В той мере, в какой у воспитанников есть потреб­ность в быстром получении больших объе­мов информации и обратной связи о своих действиях, необходимо применение ком­пьютеризованных средств обучения. По­лезными могут быть и средства, обеспечи­вающие богатый зрительный ряд (видео, DVD и т.п.).

В целом, в обучении одаренных эффек­тивность использования средств обучения определяется главным образом содержани­ем и методами обучения, которые реализу­ются с их помощью.

* 1. ***Образование воспитанников в системе дополнительного образования***

Система дополнительного образования представлена следующими формами получения образования:

🞍 обуче­ние в малых группах по программам творче­ского и интеллектуального развития в определенной области (Программы «Акварелька», «Хореография»).

🞍 тематические конкурсы, выставки, творческие отчёты, открытые занятия.

* + 1. **Система работы с педагогами**

Цель: подготовка и повышение квалификации кадров по работе с одаренными детьми.

Реализация предложенного в данной системе работы с одарёнными воспитанниками предъявляет особые требования к специалистам, работающим с одаренными детьми, и предполагает соответствующие формы подготовки этих специалистов, ибо основная цель работы с одаренными детьми – это содействие их превращению в одаренных взрослых, которые выступают в качестве важнейшего ресурса поступательного развития человеческой цивилизации. Успешное развитие и модернизация образования как никогда зависят от творчески работающих педагогов.

Критериями повышения профессиональной компетентности педагогов является: понимание психолого-педагогических проблем творчества, овладение методами и приемами развития креативности учащихся; мотивационная готовность к такой работе и уровень развития собственного творческого потенциала.

Педагог должен быть:

🞍 увлечен своим делом;

🞍 способным к экспериментальной, научной и творческой деятельности;

🞍 профессионально грамотным;

🞍 интеллектуальным, нравственным и эрудированным;

🞍 проводником передовых педагогических технологий;

🞍 психологом, воспитателем и умелым организатором учебно-воспитательного процесса;

🞍 знатоком во всех областях человеческой жизни.

*Формы работы:*

🞍 Консультации

🞍 Семинары

🞍 Круглый стол

🞍 Дискуссия

🞍 Обмен опытом

* + 1. **Система работы с родителями**

**Цель:** максимальное сближение интересов родителей и педагогов ДОУ по творческому саморазвитию и самореализации личности воспитанников и создание единого воспитательно-образовательного пространства.

**Задачи:**

1) систематически и разносторонне знакомить родителей, как с основами теоретических знаний, так и с практической работой воспитанников;

2) привлекать родителей к активному участию к налаживанию интересной содержательной жизни детей в детском саду и дома;

3) оказать психолого-педагогическую помощь семье в воспитании и обучении дошкольника;

4) формировать активную педагогическую позицию родителей, привлекать их к активному включению в воспитательно-образовательный процесс, в самостоятельную деятельность воспитанников;

5) обобщать и распространять положительный опыт семейного воспитания.

**Формы работы:**

🞍 Родительский лекторий

🞍 Нетрадиционные родительские собрания

🞍 Презентации семей, опыта родительского воспитания

🞍 Диспуты, вечера вопросов и ответов

🞍 День открытых дверей

🞍 Праздники

🞍 Конкурсы, соревнования

🞍 Экскурсии

🞍 Выпуск газет

🞍 Выставка работ детского и родительского творчества

🞍 Анкетирование

🞍 Наглядно-стендовая информация

🞍 Индивидуальные беседы

* 1. ***Сроки и этапы реализации программы***

|  |  |
| --- | --- |
| Сроки и этапы реализации программы | Срок реализации программы: 2014-2019 гг. |
| I этап: Организационный (2014г.)Совершенствование и дополнение имеющегося нормативно- правового обеспечения;Определение содержания образовательных услуг и программно- методического обеспеченияОрганизация подготовки педагогических работников к работе в контексте Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» и внедрения ФГТ |
| II этап: Аналитико-диагностический (ежегодно)Выявление направленности и степени одаренности детей, пополнение банка данных одаренных детейИндивидуальная оценка творческих возможностей и способностей воспитанников, разработка индивидуальных образовательных траекторийСравнительный анализ результативности и степени активности участия учащихся и их наставников в олимпиадах, творческих и интеллектуальных конкурсах |
| III этап: Этап реализации (2015-2019 гг.)Выполнение мероприятий, определенных программой (см. Приложение 7 ) |
| IV этап: Рефлексивно - обобщающий (2019г.)Анализ результатов работыОпределение проблем, возникающих в ходе реализации программыКлассификация и описание результатов программы |
| Ожидаемые конечные результаты реализации программы | 🞍 Рост числа выявленных одаренных детей.  🞍 Достижение воспитанниками высоких результатов на городских и областных конкурсах.  🞍 Рост числа одаренных детей, занимающихся  различными видами детского художественного творчества.  🞍 Повышение качества подготовки и количества специалистов, работающих с одаренными детьми.  🞍 Создание системы широкого освещения проблем и направлений работы с одаренными детьми. 🞍 Совершенствование системы работы с одаренными детьми🞍 Создание механизма индивидуального психолого-педагогического сопровождения учащихся🞍 Воспитание интеллектуальной, творческой, талантливой молодежи, способной к самореализации и профессиональному самоопределению в соответствии со способностями🞍 Создание в учебном процессе электронных средств информационно-технологической поддержки и развития учебного процесса.🞍 Повышение качества обучения путем рационального использования педагогических кадров, использующих современные образовательные  технологии🞍 Увеличение доли педагогических работников образовательных учреждений, прошедших специальную подготовку и обладающих необходимой квалификацией для организации работы с одаренными детьми; 🞍 Положительная динамика количества победителей региональных и федеральных конкурсов, соревнований, игр. |
| Система организации контроля | Контроль исполнения программы в целом осуществляет администрация ДОУ, Управляющий совет ДОУ |
| Объемы и источники финансирования программы | Бюджетные средстваВнебюджетные  средства |
| Программа предусматривает выделение средств на развитие материальных ресурсов: укрепление материально- технической базы кабинетов,  курсовая  подготовка педагогических кадров, пополнение библиотечного фонда справочной, энциклопедической литературой, издание методических рекомендаций и сборников статей по обозначенной теме,  создание фонда для поощрения одаренных воспитанников грамотами, ценными подарками. | |

* 1. ***Механизм реализации***

## 1.     Внедрение  в практику ранней диагностики одаренности и ее дальнейшего развития методов, учитывающих быстро меняющуюся социальную ситуацию и современные подходы к работе с одаренными детьми.

## 2.      Совершенствование  деятельности администрации по мотивации педагогов на управление развитием исследовательских и творческих способностей  учащихся. Совершенствование технологии портфолио для построения индивидуальной траектории развития,  как учителя, так и ученика.

## 3.     Организация  социальной и психолого-педагогической  подготовки педагогических кадров для работы с одаренными детьми.

## 4.     Реализация программ дополнительного образования «Акварелька», «Хореография».

**Модель создания условий для развития талантливых и одарённых детей в ДОУ**

Ранняя диагностика одарённости

Подготовка кадровых ресурсов

Работа с родителями

Методико-дидактическое обеспечение

Материально-техническое обеспечение

Непосредственно образовательная деятельная (НОД)



Внешняя среда

Внутренняя среда ДОУ

Дополнительное образование

Результативность

**Основные процессы реализации программы «Одарённый ребёнок»**

## Информационно - методическое обеспечение процесса управления развитием одаренных детей

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи | Содержание деятельности |
| 1. Создать эффективную и постоянно действующую систему выявления одаренных детей в ДОУ | 1.Подбор диагностического материала для изучения способностей детей2.Изучение способностей и возможностей педагогов управлять процессом развития одаренных детей 3. Создание банка данных об одаренных детях ДОУ4. Организация работы педагога-психолога с одаренными детьми |
| 2. Осуществлять информационное обеспечение процесса развития  одаренных детей | 1. Составление картотеки газетно - журнальных статей по проблеме одаренности2. Подбор и накопление литературы по проблеме3. Организация информационных выставок по проблеме |
| 3. Осуществлять методическое обеспечение процесса развития одаренности | 1. Разработка практических рекомендаций по составлению программ индивидуального развития одаренных детей2. Подбор образовательных программ3. Создание комплексно-целевых программ по организации системной деятельности в работе с одаренными детьми4. Формирование банка ППО по работе с одаренными детьми |

## Обеспечение технологической готовности педагогов к решению проблем по поиску, выявлению и обучению одаренных детей

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи | Содержание деятельности |
| 1. Способствовать повышению научно-теоретических знаний педагогов и руководителей ДОУ по работе с одаренными детьми | 1. Организация работы семинара для педагогов и специалистов, работающих с одаренными  детьми- понятие одаренности в педагогике и психологии- специфика работы с одаренными детьми- формы  и методы работы- особенности содержания образовательной программы для одаренных детей2.Организация семинаров-контроль за организацией познавательной деятельности одаренных воспитанников- роль семьи в выявлении и развитии одаренных детей |
| 2. Способствовать углублению и расширению знаний педагогов-специалистов | 1.Организация курсовой подготовки и переподготовки2. Проведение практических семинаров для специалистов3. Проведение межпредметных МО для педагогов |
| 3. Пропагандировать и распространять ППО по работе с одаренными детьми | 1. Организация работы творческих групп2. Научно - практические конференции3. Изучение обобщение и распространение ППО |

## 

## Создание условий для развития и самореализации одарённых детей

## 

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи | Содержание работы |
| 1. Способствовать получению дополнительного образования одаренными детьми | 1.Реализация специальных образовательных программ для групповых занятий с одаренными детьми. 2.Ведение индивидуальных образовательных траекторий. |
| 2. Обеспечить условия для самореализации интеллектуальных и творческих способностей воспитанников | Максимальная реализация в конкурсах, творческих отчётах и т.п.Проведение научно - практических конференцийПриобщение талантливых детей к самостоятельной интеллектуально-творческой деятельности через ИКТ.Использование метода проектов, технологии инновационного образования, развивающих образовательных технологий в воспитательно-образовательной деятельности. Использование дифференциации и индивидуализации обучения одаренных воспитанников (дифференцированные задания; индивидуальные образовательные маршруты, программы). |

## 4.     Осуществление контроля за процессом развития одаренных детей

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи | Содержание работы |
| 1. Способствовать организации системно-деятельностного подхода в работе с одаренными учащимися | 1. Изучение, анализ, обсуждение  программы по работе с одаренными детьми2. Организация тематической проверки« Система работы с одаренными детьми» |
| 2. Осуществлять контроль за качеством учебно-методического обеспечения | 1. Экспертиза программ дополнительного образования |
| 3. Изучение состояния работы с одаренными детьми | 1. С целью повышения качества воспитательно-образовательного процесса, совершенствования форм и методов в работе с одаренными детьми проводить- тематические проверки «Формирование продуктивного мышления».- Изучение программ педагогов по работе с одаренными детьми |

## 

## 5.     Обеспечение преемственно - перспективных связей в работе с одаренными детьми

## 

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи | Содержание работы |
| 1. Обеспечить преемственность в работе с одаренными детьми между ДОУ и начальной школой | 1. С целью раннего выявления одаренных детей провести  обследование  детей, поступающих в школу  на предмет готовности к школе2. Проводить совместные заседания педагогов ДОУ и учителей начальных классов |

* 1. ***Принципы создания развивающей среды для одарённых детей***

Создание развивающей среды для одаренных детей ***основывается на следующих принципах***, которые разработал Джон Гауэн – один из самых больших авторитетов в области изучения творчества.

1. Создайте устную и безопасную психологическую базу ребенку в его поисках, в которой он мог бы возвращаться, если будет напуган собственными открытиями.

2. Поддерживайте способности ребенка к творчеству и проявляйте сочувствие к ранним неудачам. Избегайте неодобрительной оценки творческих попыток ребенка.

3. Будьте терпимы к странным идеям, уважайте любопытство, вопросы и идеи ребенка. Старайтесь отвечать на все вопросы, даже если они кажутся дикими или "за гранью".

4. Оставляйте ребенка одного и позволяйте ему, если он того желает, самому заниматься своими делами. Избыток "шефства" может затруднить творчество.

5. Помогайте ребенку учиться строить его систему ценностей, не обязательно основанную на его собственных взглядах, чтобы он мог уважать себя и свои идеи наряду с другими идеями и их носителями. Таким образом, он в свою очередь будет и сам ценим другими.

6. Помогайте ребенку в удовлетворении основных человеческих потребностей (чувство безопасности, любовь, уважение к себе и окружающим), поскольку человек, энергия которого скована основными потребностями, менее способен достичь высот самовыражения.

7. Помогайте ему справляться с разочарованием и сомнением, когда он остается один в процессе непонятного сверстникам творческого поиска: пусть он сохранит свой творческий импульс, находя награду в себе самом и меньше переживая о своем признании окружающими. Оно, пусть и не скоро, но придет.

8. Объясните, что на многие его вопросы не всегда можно ответить однозначно. Для этого требуется время, а с его стороны - терпение. Ребенок должен научиться жить в интеллектуальном напряжении, не отторгая идей, которые его создают.

9. Помогайте ребенку ценить в себе творческую личность. Однако его поведение не должно выходить за рамки приличного.

10. Помогайте ребенка глубже познавать себя, чтобы не упустить мимолетную (предсознательную) идею. Проявляйте симпатию к его первым неуклюжим попыткам выразить такую идею словами и сделать ее понятной для окружающих.

11. Находите слова поддержки для новых творческих начинаний ребенка, избегайте критиковать первые опыты - как бы ни были они неудачны. Относитесь к ним с симпатией и теплотой: ребенок стремится творить не только для себя, но и для тех, кого любит.

12. Помогайте ребенку стать "разумным авантюристом", порой полагаться в познании на риск и интуицию: наиболее вероятно, что именно это поможет совершить действительное открытие.

13. Поддерживайте необходимую для творчества атмосферу, помогая ребенку избегать общественного неодобрения, уменьшить социальные трения и справиться с негативной реакцией сверстников. Таким образом, он сможет стать конструктивным, скорее чем неконструктивным неконформистом. Чем шире мы открываем возможности для конструктивного творчества, тем плотнее закрываются клапаны деструктивного поведения. Ребенок, лишенный позитивного творческого выхода, может направить свою творческую энергию в совершенно нежелательном направлении.

***Среда, в которой одарённость могла бы актуализироваться, должна обладать следующими особенностями.***

1. Высокой степенью неопределенности и потенциальной многовариативностью (богатством возможностей). Неопределенность стимулирует поиск собственных ориентиров, а не принятие готовых. Многовариативность обеспечивает возможность нахождения путей решения. Кроме того, такая среда должна содержать образцы креативного поведения и его результаты.
2. Предметно-информационное обогащение среды. Предполагает наличие необходимого (максимального) материального и информационного ресурса, доступность и разнообразие предметов в данной среде, возможность любого их использования.
3. Активизация трансформационных возможностей предметно-пространственной среды. Предметно-пространственная среда должна быть способна к самым разным, неожиданным преобразованиям.
4. Гибкость в использовании времени, средств и материалов. Предполагает отсутствие прямых указаний, предоставление дошкольникам возможности самостоятельно ставить задачу, выбирать время, последовательность, способы ее решения.
5. Сочетание индивидуальной игровой и исследовательской деятельности с ее коллективными формами.Одаренного ребенка необходимо обучать не только в индивидуальной, но и коллективной творческой деятельности.

На основании выделенных психолого-педагогических условий, характеристик развивающей среды можно предложить следующие рекомендации по развитию одаренных детей дошкольного возраста:

1) вовлечение дошкольников в свободные игры со сверстниками;

2) моделирование для детей ситуаций незавершённости и открытости деятельности и мышления в отличие от жёстко заданных и строго контролируемых условий;

3) акцент на вовлечении дошкольников в специфические детские виды деятельности (предметные игры, рисование, конструирование, лепка и др.);

4) разрешение и поощрение высказывания множества вопросов;

5) использование в обучении дошкольников провокационных вопросов (постановка проблем или затруднений, для устранения которых нет известных средств), стимуляция выработки детьми собственных средств осуществления деятельности, а не принятие готовых;

6) привлечение внимания к интересам детей со стороны воспитателей и родителей, предоставление детям возможностей осуществления совместной с взрослыми деятельности, наличие в окружении ребенка образцов и результатов взрослой креативности;

7) обеспечение предметно-информационной насыщенности развивающей среды (наличие необходимого информационного ресурса, доступность и разнообразие предметов в данной микросреде, в т.ч. современные ИКТ-средства, возможность разнообразного их использования детьми);

8) стимулирование самостоятельности и независимости дошкольников, формирование ответственности за себя и свое поведение;

9) использование аргументированной оценки для анализа действий, а не для награды или осуждения;

10) создание атмосферы взаимопонимания (принятия) и возможности спонтанной экспрессии, творческого использования знаний.

**Раздел 3: Оценочно-результативный**

***3.1.Результативность реализации программы***

Главный результат реализации программы - создание условий для развития талантливых детей на основе взаимодействия субъектов ее реализации в условиях развития интеллектуально-творческого потенциала ребенка посредством педагогического проектирования и разработки культурно-образовательных проектов.

1. Создание банка данных «Одаренные дети»;
2. Создание системы мониторинга для выявления и отслеживания различных типов одаренности;
3. Создание условий для целенаправленного выявления, развития, поддержки и сопровождения одаренных детей, их самореализации;
4. Достижение качественно нового уровня воспитания и обучения одаренных детей;
5. Расширение возможностей  для проектной и исследовательской деятельности одаренных воспитанников с целью дальнейшего развития их креативности и достижения социальной успешности  в обществе;
6. Разработка комплексных занятий по развитию интеллектуальных и творческих способностей детей дошкольного возраста;
7. Проведение конкурсов, театрализованных представлений, открытых занятий, мастер-классов, создание сборника лучших выступлений детей;
8. Разработка методических рекомендаций для работы с одаренными детьми;
9. Повышение заинтересованности родителей или законных представителей одаренных детей, вовлечение их в активную совместную деятельность.
10. Удовлетворенность детей своей деятельностью и увеличение числа таких детей.
11. Увеличение количества детей, адекватно проявляющих свои интеллектуальные или иные способности.
12. Повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных областях, к которым у них есть способности.
13. Адаптация детей к социуму в настоящем времени и в будущем.
14. Повышение уровня владения детьми обще предметными и социальными компетенциями, увеличение числа таких детей.

***3.2.Система диагностики детской одарённости***

Для поиска и отбора одаренных дошкольников рекомендуется использовать поэтапную стратегию диагностики, что позволяет снизить опасность зачисления в одаренные детей тех, которые таковым не является, и не выявление действительно одаренных.

На первом этапе отбор осуществляется на основе широкого спектра характеристик одаренности с помощью опросников, организованного наблюдения, различных оценочных процедур, которые должны максимально полно отражать все стороны и проявления одаренности. На втором этапе используются более точные и более специфические диагностические процедуры (в том числе и тесты).

Выявление одаренных дошкольников должно быть связано с задачами их воспитания и развития, а также с оказанием им психологической помощи и поддержки, с созданием благоприятных условий для совершенствования присущих им видов одаренности.

**3*.2.1. Методики диагностики одаренности дошкольников***

Для выявления одаренности дошкольников необходимо привлекать психологов, педагогов и родителей, что предполагают использование соответствующих методов и методик. Методики поделены по содержанию на три группы: методики диагностики интеллекта, креативности, психосоциального развития личности дошкольника.

***🞍 Методики диагностики одаренности дошкольников для психологов.***

При изучении одаренности дошкольника достаточно информативны результаты диагностики развития интеллекта. Среди тестов на интеллект, рекомендуемых для обследования дошкольников можно выделить следующие: ***интеллектуальная шкала Стенфорд-Бине (для детей от 2 лет); «Прогрессивные матрицы» Дж. Равена (для детей от 5 лет); невербальный тест Р. Кеттелла (для детей от 4 лет); методика экспресс диагностики интеллектуальных способностей (МЭДИС – 6-7) И.С. Авериной, Е.И. Щеблановой для детей 6-7 лет.***

Одаренность в интеллектуальной сфере дошкольника проявляется не только в тестовом обследовании, но и в процессе систематического наблюдения за развитием ребенка. Так дошкольник сравнительно рано овладевает навыками чтения и счета; он читает вывески, заголовки, даже книги, много знает, поражает логичностью, последовательностью суждений, проявляет большой интерес к окружающим предметам, людям, придумывает новые способы познания. Данные проявления характерны для среднего и старшего дошкольного возраста.

Для диагностики вербальной (словесной) креативности дошкольников можно рекомендовать к применению вербальный тест Дж. Гилфорда в адаптации Е.Е. Туник (субтесты «Необычное использование», «Заключения», «Слова», «Словесная ассоциация»). Тесты предназначены для возрастной группы от 5 лет. С детьми от 5 до 8 лет тесты проводятся в индивидуальной форме.

Для диагностики невербальной креативности дошкольников от 5 лет рекомендуется использовать фигурный (изобразительный) тест П. Торренса в адаптации Е.И. Щеблановой, Н.П. Щербо, Н.Б. Шумаковой (субтесты «Нарисуй картинку», «Закончи рисунок», «Повторяющиеся фигуры»). Также достаточно часто применяется фигурный тест П. Торренса в адаптации Е.Е. Туник с рекомендацией использования также для детей от 5 лет. С дошкольниками тесты проводятся в индивидуальной форме.

В качестве результативных показателей в предлагаемых диагностических методиках Дж. Гилфорда и П. Торренса выделены четыре основных фактора творческого мышления: беглость (определяется общим числом ответов), гибкость (определяется числом категорий ответов), оригинальность (определяется числом редко приводимых ответов), разработанность (оценивается степень детализации ответов).

Перечисленные методики отвечают основным требованиям, предъявляемым к диагностическим методикам, но их показатели не являются единственными и достаточными индикаторами одаренности дошкольника. Психометрические тесты полезны для отслеживания динамики проявлений одаренности конкретных детей.

В настоящее разрабатываются методики, позволяющие судить о характере познавательной активности ребенка и возможной динамике ее развития. Одна из рекомендуемых методик данной группы – СОНА (спонтанное описание нерегламентированной активности), разработанная В.С. Юркевич. В большей степени применяется для старших дошкольников.

Методика представляет собой формализацию обычной беседы, которую психолог ведет с ребенком и его родителями, и ориентируется на спонтанное описание одаренным ребенком и его родителем деятельности, любимой ребенком, в течение прошедшей до момента обследования недели.

В основе методики лежит практически достаточно очевидная идея о том, что до тех пор, пока доля познавательных интересов в общем «раскладе» деятельности ребенка достаточно велика, прогноз его развития на ближайшие несколько лет является достаточно благоприятным. Если же доля этих нерегламентированных интересов мала или снижается, то соответственно прогноз оказывается менее благоприятным.

Ребенок получал следующую инструкцию: «Расскажи о всех делах, которые ты делал за всю прошедшую неделю. При описании твоих занятий соблюдай два условия:

– первое условие – указывай не все дела, а такие, которые занимали не меньше получаса (бытовые подробности по возможности опускай (ел, мылся, спал). Перечислять можно в любом порядке, не соблюдая хронологической последовательности. Главное – не упустить чего-нибудь важного;

– второе условие – старайся описывать только те занятия, которые тебе самому хотелось делать, которые никто не заставлял тебя выполнять. О тех занятиях, которые ты обязан делать, но которые тебе не нравятся (уроки, обязательные занятия музыкой и т. п.), сообщать не надо. Говори только о том, что тебе очень нравилось делать.

В.С. Юркевич отмечает, что ребенок часто рассказывает о своих занятиях без особой системы, повторяясь и перебивая себя. Часто это выглядит как «поток сознания», в котором потом, при последующем анализе, вычленяются интересующие характеристики.

Точно такое же задание предлагается выполнить и родителям ребенка. В анализ включаются только те занятия, которые совпадают в перечислении ребенка и родителей. Следует подчеркнуть, что мать или отец, выполняя задание с теми же ограничениями, не должны присутствовать при выполнении этого задания их ребенком. Только в таком случае результаты могут быть приняты к анализу. Для того, чтобы добиться достаточной достоверности результатов, такого рода задания желательно предлагать ребенку и его родителю трижды в течение трех месяцев. Окончательный анализ производится при наличии достаточного соответствия результатов всех трех этапов методики СОНА.

Методика не предназначена для прогноза художественной одаренности. Художественная одаренность имеет свои, весьма специфические особенности развития, в некоторых отношениях принципиально отличающиеся от динамики интеллектуальной одаренности или креативности (творческой, но не художественной одаренности).

Данная методика является достаточно трудоемкой, вследствие чего ее более целесообразно использовать в специализированных учреждениях, работающих с одаренными детьми дошкольного возраста.

***🞍 Методики диагностики одаренности для педагогов и родителей***

При выявлении и развитии одаренных дошкольников нельзя забывать об участии педагогов и родителей в данном процессе. Методики для педагогов и родителей должны содержать специальные критерии, ориентируясь на которые педагог и родитель имели бы возможность анализировать интеллектуально-творческий потенциал дошкольника.

Необходимо отметить, что в отечественной психолого-педагогической науке они разрабатываются мало, адаптируются некоторые зарубежные варианты методик.

В данной группе можно порекомендовать к использованию следующие методики.

***Опросник для выявления (экспертной оценки) одаренных детей А.А. Лосевой.*** **Приложение 2.** Данный опросник может быть использован для оценки одаренности дошкольников педагогами, родителями, психологом. Опросник включает характеристики 10 сфер, где дошкольник может проявить способности: интеллектуальной, академических достижений, творческой, литературной, артистической, музыкальной, технической, двигательной, художественной, социальной. Экспертам предлагается оценить по четырехбальной системе характеристики указанных сфер проявления одаренности. Если какая-то характеристика присуща дошкольнику в наивысшей степени, выставляется 5 баллов; 2 балла – самая низкая оценка. Далее вычисляется средняя арифметическая для каждого испытуемого.

***Опросник креативности Дж. Рензулли*** (для детей от 5 лет), в адаптации Е.Е. Туник, (**Приложение 6**) состоящий из списков характеристик творческого мышления и поведения, разработанные специально для идентификации проявлений креативности, доступных внешнему наблюдению. С работой над опросниками можно быстро (за 10-20 минут) справиться самостоятельно и также самостоятельно произвести подсчеты. Каждый пункт оценивается на основе наблюдений педагога, психолога, родителей за социальными взаимодействиями ребенка в окружающей среде (во время игры, во время какой-либо иной деятельности, на занятиях). Данный опросник позволяет провести экспертную оценку креативности дошкольника педагогами, родителями, психологом. По результатам обследования выявляется уровень креативности.

Для оценки специальных способностей дошкольников педагогам целесообразно предлагать экспертные карты, содержащие компоненты специальных способностей: музыкальных, математических, художественных и др.

***Методика оценки общей одаренности, разработанная А.И. Савенковым.*** **Приложение 3.** Методика адресована родителям (может также применяться педагогами). Ее задача – оценка общей одаренности ребенка его родителями. Результат будет более объективен, если баллы независимо друг от друга поставят и другие взрослые, хорошо знающие ребенка. Методика должна рассматриваться как дополнительная к комплекту методик для специалистов (психологов и педагогов).

В инструкции к методике родителям предлагается оценить по пятибалльной шкале уровень сформированности девяти характеристик, наблюдаемых у одаренных детей: любознательность (познавательная потребность), сверхчувствительность к проблемам, способность к прогнозированию, словарный запас, способность к оценке, изобретательность, способность рассуждать и мыслить логически, настойчивость (целеустремленность), требовательность к результатам собственной деятельности.

По результатам оценки строиться девятиугольник. Этот график дает наглядное представление о том, в каком направлении следует вести дальнейшую развивающую работу с ребенком.

***Методика «Карта одаренности» разработанная А.И. Савенковым***. **Приложение 4.** Методика предназначена для родителей и позволяет оценить степень развития у ребенка от 5 до 10 лет следующих видов одаренности: интеллектуальная, творческая, академическая, художественно-изобразительная, музыкальная, литературная, артистическая, техническая, лидерская, спортивная.

Методика выполняет две функции

*Диагностическая*. С помощью данной методики можно количественно оценить степень выраженности у ребенка различных видов одаренности.

*Развивающая*. Утверждения, по которым оценивается ребенок, можно рассматривать как основание для программы его дальнейшего развития. Родители могут обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечали, усилить внимание к тем сторонам, которые им представляются более ценными.

Предложенные диагностические методики могут быть использованы во всех типах образовательных учреждений, работающих с дошкольниками. Их выбор определяется возрастным контингентом обследуемых детей, выявляемыми видами и компонентами одаренности, поставленными диагностическими задачами, уровнем подготовленности психолога и педагогов к работе с данными методиками.

**Заключение**

Эффективность реализации программы «Одарённый ребёнок» возможна при обязательном соблюдении всех представленных выше условий. При этом необходимым условием полноценного и позитивного развития ребенка является интеграция деятельности педагогов, психологов и других специалистов с родителями.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 61



***Приложение***

******

Ярославль

**Приложение 1**

**Карта индивидуального сопровождения воспитанников ДОУ программы «Одарённый ребёнок»**

**20\_\_\_-20\_\_\_ г.**

**Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Воспитатели: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия Имя**  **одарённого воспитанника** | **Возраст** | **Виды одарённости** | | | | | **Способности**  **одарённого воспитанника** | **Методы и формы работы**  **с одарённым**  **воспитанником** |
| **явная** | **скрытая** | **интеллектуальная** | **специальная** | **ранняя** |  |  |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Приложение 2***

**Методика экспертных оценок по определению одаренных детей *А.А. Лосевой***

Ниже перечислены 10 сфер, в которых ребенок может проявлять свои таланты, и приведены их характеристики. Дайте оценку в баллах (по пятибалльной системе) каждой из указанных характеристик. Если какая-то характеристика присуща ребенку в наивысшей степени, ставьте 5 баллов, если они выше средней — 4 и так далее. Оценка 2 балла — самая низкая. Суммируйте баллы по всем характеристикам внутри каждой «области» таланта. Общее количество набранных баллов внутри одной области (например «интеллектуальная способность») разделите на количество вопросов (в этой области их 12) и полученное число запишите в тетрадь. Усредненные результаты по всем областям сравните между собой. Выделите 3-4 наивысших показателя, и, ориентируясь на них, стремитесь создавать условия для развития способностей. Эта методика проводится на основе наблюдений за ребенком. Предлагаемые характеристики интересов помогут Вам в анализе его поведения, умственного и физического развития. Известны случай, когда у одаренного ребенка наблюдается «западение» какой-либо одной способности (например, литературно одаренный ребенок совершенно не хочет иметь дело с техникой). Бывает и обратная картина, когда значительно выше среднего результаты по всем пунктам. Одного ребенка должны оценивать несколько экспертов: родители, воспитатели, музыкальный работник, физрук — если это детский сад, если школа — родители, классный руководитель и несколько учителей по разным предметам.

***I. Интеллектуальная сфера***

* + 1. Высокая познавательная активность, мобильность.
    2. Быстрота и точность выполнения умственных операций.
    3. Устойчивость внимания.
    4. Оперативная память — быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
    5. Навыки логического мышления, хорошо рассуждает, ясно мыслит, не путается в мыслях.
    6. Богатство активного словаря.
    7. Быстрота и оригинальность вербальных (словесных) ассоциаций. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослыми, но имеется в виду. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.
    8. Выраженная установка на творческое выполнение заданий.
    9. Развитость творческого мышления и воображения.
    10. Владение основными компонентами умения учиться.
    11. Способность контролировать собственную творческую деятельность, повышенный темп умственного развития.
    12. Возможность предвосхищения результата деятельности.

***II. Сфера академических достижении***

1. Богатый словарный запас, использование сложных синтаксических структур.
2. Повышенный интерес к вычислениям, математическим отношениям.
3. Повышенное внимание к явлениям природы, проведению опытов.
4. Демонстрация понимания причинно-следственных отношений.
5. Выражает мысли ясно и точно (устно или письменно).
6. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год - два.
7. Хорошая «моторная» координация, особенно между зрительным восприятием и рукой (хорошо фиксирует то, что видит, и четко записывает то, что слышит).
8. Чтение научно-популярной литературы доставляет большее удовольствие, чем чтение художественной.
9. Не унывает, если его проект не поддержан или если его «эксперимент» не получился.
10. Пытается выяснить причины и смысл событий.
11. Уделяет много времени созданию собственных «проектов».
12. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.

***Ш. Творчество***

1. Высокая продуктивность по множеству разных вещей.
2. Изобретательность в использовании материалов и идей.
3. Склонность к завершенности и точности в занятиях.
4. Задает много вопросов по интересующему его предмету.
5. Любит рисовать.
6. Проявляет тонкое чувство юмора.
7. Не боится быть таким, как все.
8. Склонен к фантазиям, к игре.

***IV. Литературные сфера***

1. Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
2. Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
3. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
4. Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
5. Умеет передать эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.
6. Умеет ввести в рассказы такие детали, которые важны для понимания события, о котором идет речь, и в то же время не упускает основной сюжетной линии.
7. Любит писать рассказы или статьи.
8. Изображает в своих рассказах героев живыми, передает их чувства и настроения.

***V. Артистическая сфера***

1. Легко входит в роль другого персонажа, человека.
2. Интересуется актерской игрой.
3. Меняет тональность и выражения голоса, когда изображает другого человека.
4. Понимает и изображает конфликтную ситуацию, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматическую сцену.
5. Передает чувства через мимику, жесты, движения.
6. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-либо с увлечением рассказывают.
7. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
8. Пластичен и открыт для всего нового, «не зацикливается» на старом. Не любит уже испытанных вариантов, всегда проверяет возникшую идею и только после «экспериментальной» проверки может от нее отказаться.

***VI. Музыкальная сфера***

1. Отзывается очень быстро и легко на ритм и мелодии.
2. Хорошо поет.
3. В игру на инструменте, в пение или танец вкладывает много энергии и чувств.
4. Любит музыкальные занятия. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
5. Может петь вместе с другими так, чтобы получалось слаженно и хорошо.
6. В пении или музыке выражает свои чувства, состояние.
7. Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии.
8. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.

***VII. Техническая сфера***

1. Хорошо выполняет всякие задания по ручному труду.
2. Интересуется механизмами и машинами.
3. В мир его увлечений входит конструирование машин, приборов, моделей поездов, радиоприемников.
4. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек.
5. Понимает причины «капризов» механизмов, любит загадочные поломки.
6. Любит рисовать чертежи механизмов.
7. Читает журналы и статьи о создании новых приборов и машин.

***VIII. Двигательная сфера***

1. Тонкость и точность моторики.
2. Развитая двигательно-моторная координация.
3. Стремится к двигательным занятиям (физкультура).
4. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
5. Постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортивной игры.
6. В свободное время любит ходить в походы, играть в подвижные игры (хоккей, футбол, баскетбол и т. д.).

IX***. Сфера художественных достижений***

1. Проявляет большой интерес к визуальной информации.
2. Проявляет большой интерес к серьезным занятиям в художественной сфере.
3. Рисунки и картины отличаются разнообразием сюжетов.
4. Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь.
5. Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого-либо события), составляет оригинальные композиции (из цветов, рисунка, камней, марок, открыток и т. д.).
6. Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в строительстве детских домиков на игровой площадке, в работе с ножницами, клеем.
7. Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т. д.).
8. Прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение,
9. Любит работать с клеем, пластилином, глиной, для того чтобы изображать события или вещи в трех измерениях в пространстве.
10. Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может дать свою собственную оценку и попытается воспроизвести увиденное в своих работах.

X***. Общение и лидерство***

1. Легко приспосабливается к новой ситуации.
2. Всегда выполняет свои обещания, ответственен.
3. Высокая общительность с окружающими.
4. Стремится к доминированию среди сверстников.
5. Сверстники обращаются за советом.

***Приложение 3***

**Методика оценки общей одаренности**

Общая характеристика. Методика разработана автором и адресована родителям (может также применяться педагогами). Ее задача - оценка общей одаренности ребенка его родителями.

Методика должна рассматриваться как дополнительная к комплекту методик для специалистов (психологов и педагогов).

**Инструкция**

Вам предлагается оценить уровень сформированности девяти характеристик, обычно наблюдаемых у одаренных детей.

Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

5 - оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто в различных видах деятельности и поведения;

4 - свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно, при этом и противоположное ему проявляется очень редко;

3 - оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;

2 - более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому;

1 - четко выражено и часто проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности;

0 - сведений для оценки данного качества нет (не имею).

***Любознательность*** (познавательная потребность). Жажду интеллектуальной стимуляции и новизны обычно называют любознательностью. Чем более одарен ребенок, тем более выражено у него стремление к познанию нового, неизвестного.

Проявляется в поиске новой информации, новых знаний, в стремлении задавать много вопросов, в неугасающей исследовательской активности (желание разбирать игрушки, исследовать строение предметов, растений, поведение людей, животных и др.).

***Сверхчувствительность к проблемам.*** «Познание начинается с удивления тому, что обыденно» (Платон). Способность видеть проблемы там, где другие ничего необычного не замечают, - важная характеристика творчески мыслящего человека. Она проявляется в способности выявлять проблемы, задавать вопросы.

***Способность к прогнозированию*** - способность представить результат решения проблемы до того, как она будет реально решена, предсказать возможные последствия действия до его осуществления.

Выявляется не только при решении учебных задач, но и распространяется на самые разнообразные проявления реальной жизни: от прогнозирования последствий, не отдаленных во времени относительно элементарных событий, до возможностей прогноза развития социальных явлений.

***Словарный запас***. Большой словарный запас - результат и критерий развития умственных способностей ребенка.

Проявляется не только в большом количестве используемых в речи слов, но и в умении (стремлении) строить сложные синтаксические конструкции, в характерном для одаренных детей придумывании новых слов для обозначения новых, введенных ими понятий или воображаемых событий.

***Способность к оценке*** - прежде всего результат критического мышления. Предполагает возможность понимания как собственных мыслей и поступков, так и действий других людей.

Проявляется в способности объективно характеризовать решения проблемных задач, поступки людей, события и явления.

***Изобретательность*** - способность находить оригинальные, неожиданные решения в поведении и различных видах деятельности.

Проявляется в поведении ребенка, в играх и самых разных видах деятельности.

***Способность рассуждать и мыслить логически*** - способность к анализу, синтезу, классификации явлений и событий, процессов, умение стройно излагать свои мысли.

Проявляется в умении формулировать понятия, высказывать собственные суждения.

***Настойчивость (целеустремленность)*** - способность и стремление упорно двигаться к намеченной цели, умение концентрировать собственные усилия на предмете деятельности, несмотря на наличие помех.

Проявляется в поведении и во всех видах деятельности ребенка.

***Требовательность к результатам собственной деятельности*** (перфекционизм) - стремление доводить продукты любой своей деятельности до соответствия самым высоким требованиям.

Проявляется в том, что ребенок не успокаивается до тех пор, пока не доведет свою работу до самого высокого уровня.

**Обработка результатов**

Отметки внесите в таблицу. Естественно, что результат будет более объективен, если эти отметки, независимо друг от друга, поставят и другие взрослые, хорошо знающие ребенка.

№ Качество Отметка

1 Любознательность

2 Сверхчувствительность к проблемам

3 Способность к прогнозированию

4 Словарный запас

5 Способность к оценке

6 Изобретательность

7 Способность рассуждать и мыслить логически

8 Настойчивость

9 Перфекционизм

Поставленные отметки (либо среднеарифметические показатели, вычисленные по результатам оценок нескольких взрослых) можно отложить на графике (диаграмма «паучок»). Идеальный результат – правильный шестиугольник. Но у каждого ребенка при объективной оценке обычно получается «звездочка» сложной конфигурации.

Эта диаграмма дает наглядное представление о том, в каком направлении следует вести дальнейшую воспитательную работу.

***Приложение 4***

**Методика «Карта одаренности» (А. И. Савенков)**

Инструкция: «Перед вами 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребенка. Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

(++) – если оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто;

(+) – свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;

(0) – оцениваемое и противоположенное свойство личности выражены не четко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;

(-) – более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположенное оцениваемому.

Если вы затрудняетесь дать оценку какому-то качеству, потому что у вас нет для этого сведений, оставьте соответствующую вопросу клетку в бланке ответов пустой.

Лист вопросов:

1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные оригинальные решения.
3. Учиться новым знаниям очень быстро, все «схватывает на лету».
4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.
5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.
6. Любит сочинять рассказы или стихи.
7. Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного или других.
8. Интересуется механизмами и машинами.
9. Инициативен в общении со сверстниками.
10. Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.
11. Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
12. Не боится новых попыток, всегда стремиться проверить новую идею.
13. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, чтобы запомнить.
14. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.
15. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.
16. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
17. Интересуется актерской игрой.
18. Может чинить легко испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек.
19. Сохраняете уверенность в окружении большого количества незнакомых людей.
20. Любит участвовать в спортивных играх и соревнованиях.
21. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.
22. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и др. вещи).
23. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не заноют.
24. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.
25. Хорошо поет.
26. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
27. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.
28. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск».
29. Легко общается с детьми и взрослыми.
30. Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников.
31. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.
32. Способен увлечься, уйти «с головой» в интересующее его занятие.
33. Обгоняет своих сверстников по учебе на год или на два, то есть реально должен был бы учится в более старшем классе, чем учиться сейчас.
34. Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домов на игровой площадке.
35. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии, чувств.
36. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
37. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.
38. Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.
39. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.
40. Бегает быстрее всех в классе.
41. Любит решать трудные задачи, требующие умственного усилия.
42. Способен по разному подойти к одной и той же проблеме.
43. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
44. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т.д.), в свободное время, без побуждения взрослых.
45. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, гида можно слушать музыку.
46. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния главных героев, их переживания, чувства.
47. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.
48. Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.
49. Часто руководит играми и занятиями других детей.
50. Движется легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.
51. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
52. Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.
53. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или два.
54. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроения.
55. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.
56. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники) , и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.
57. Стремиться вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем- то с увлечением рассказывает.
58. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.
59. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
60. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
61. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
62. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанные варианты.
63. Умеет делать выводы и обобщения.
64. Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.
65. В пении и музыке стремится выразить вои чувства и настроение.
66. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
67. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные состояния.
68. Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных проектов (модели летательных аппаратов, автомобили, корабли)
69. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
70. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх.
71. Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и функциях предметов.
72. Продуктивен, чем бы не занимался, способен предложить большое количество самых разнообразных идей и решений.
73. В свободное время любит читать научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники), делает это с большим интересом, чем читает художественные книги (сказки, детективы и т.д.)
74. Может высказывать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.
75. Сочиняет собственные оригинальные мелодии.
76. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.
77. Любит игры- драматизации.
78. Быстро и легко осваивает компьютер.
79. Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.
80. Физически выносливее сверстников.

Обработка результатов

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

51 52 53 54 55 56 57 58 59 60

61 62 63 64 65 66 67 68 69 70

71 72 73 74 75 76 77 78 79 80

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные баллы характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности:

Интеллектуальная;

Творческая;

Академическая;

Художественно-изобразительная;

Музыкальная;

Литературная;

Артистическая;

Техническая;

Лидерская;

Спортивная.

Для наглядности можно построить «профиль одаренности».

***Приложение 5***

# ОПРОСНИК КРЕАТИВНОСТИ РЕНЗУЛЛИ

**К**ак известно, под термином *креативность* понимается способность особого рода — порождать необычные идеи, отклоняться в мышлении от традиционных схем, быстро разрешать проблемные ситуации. Креативность охватывает некоторую совокупность мыслительных и личностных качеств, способствующих творческому проявлению. По Торренсу, креативность проявляется: когда существует дефицит знаний; в процессе включения новой информации в новые структуры и связи; в процессе идентификации недостающей информации; в процессе поиска новых решений; при их проверке; в процессе сообщения результатов.  
По Джонсону, в поведении, доступном для наблюдения, креативность проявляется как неожиданный, с позитивной опорой исполнителя на самого себя, продуктивный акт, совершенный исполнителем спонтанно в определенной обстановке социального взаимодействия.  
Креативность часто рассматривается как нечто противоположное конформности, обыденности, предполагающее нестандартные подходы, отличающиеся от общепринятых. Спирмен называл креативность «силой человеческого ума, создающей новое содержание путем изменения и создания новых связей». Симпсон определял креативность как «способность к разрушению общепринятого, обычного порядка следования идей в процессе мышления». Несмотря на разные точки зрения, практически во всех определениях креативность связывается с изобретением чего-то нового (для личности или общества).  
В настоящее время для оценки уровня креативности в нашей стране наиболее широко применяются тесты творческого мышления Торренса — адаптированный вариант, выполненный автором данной статьи [1], батарея креативных тестов, созданная на основе тестов Гилфорда [2], и адаптированный вариант опросника креативности Джонсона [3], направленный на оценку и самооценку характеристик творческой личности.  
Тест дивергентного мышления Гилфорда предназначен, в основном, для взрослых людей, батарея креативных тестов [2] состоит из экспресс-тестов, а тесты творческого мышления Торренса являются весьма трудоемкими при проведении и обработке данных.  
Также для диагностики креативности Е.Е. Туник был адаптирован тест Вильямса [4], предназначенный для комплексной диагностики креативности у детей и подростков от 5 до 17 лет, оценивающий как характеристики, связанные с творческим мышлением, так и личностно-индивидные креативные характеристики.  
Тест состоит из трех частей:  
**·** тест дивергентного (творческого) мышления;  
**·** тест личных творческих характеристик (опросник для детей)  
**·** шкала Вильямса (опросник для родителей и педагогов).  
Тест стандартизирован, в работе приведены российские нормативные данные.  
Несколько лет автор данной статьи проводила исследования, адаптацию и сравнительный анализ различных креативных тестов. На основании проведенных исследований автор полагает, что на данный момент батарея креативных тестов Вильямса — лучший психодиагностический инструмент для диагностики креативности, так как тесты Вильямса являются надежными, валидными, удобными в проведении и предназначены для широкой возрастной группы, отражают различные креативные характеристики.  
В данной статье приводится адаптированный вариант опросника креативности. Опросник составлен Джозефом С. Рензулли и Робертом К. Хартманом [5] на основе обзора работ различных авторов в области изучения творческого мышления и творческих проявлений личности.  
Опросник Рензулли является экспресс-методом, позволяет быстро и качественно проводить диагностику в условиях ограниченного времени, а также дополняет батареи тестов (упомянутые выше), требующие больших затрат времени и сил.

### ОПИСАНИЕ ТЕСТОВОЙ МЕТОДИКИ РЕНЗУЛЛИ

В 70-х годах возникла новая волна интереса, связанная с концепцией одаренности детей и созданием новых, более широких и разнообразных подходов к идентификации одаренных, талантливых, креативных дошкольников и школьников.  
По мнению Галахера (*Gallagher*, 1966), неструктурированная и нестандартизированная рейтинговая оценка школьников учителями содержит много слабых мест и не является достаточно эффективной.  
В это время крупные американские ученые-психологи Дж. Рензулли, Р. Хартман и К. Калахан явились координаторами создания концепции и системы работы с одаренными детьми. Ими были собраны исследовательские работы ученых всего мира, посвященные проблемам детской и юношеской одаренности.  
На основании этих работ Рензулли, Хартман и Калахан решили создать надежный и валидный инструмент объективной экспертной оценки учителями различных сторон детской одаренности. Были выбраны четыре вида одаренности: (1) способность к обучению, (2) мотивационно-личностные характеристики, (3) творческие способности (креативность) и (4) лидерские способности. Мы рассмотрим только третий вид одаренности —**креативность**.  
Были созданы опросники, с помощью которых экспертная рейтинговая оценка, выставляемая педагогами, может использоваться в процессе идентификации одаренных детей.  
Составители опросников подчеркивали, что они не предназначены для замены существующих тестов, а должны служить дополнительным средством и могут применяться вместе с существующими методами идентификации одаренных детей.  
Как уже отмечалось, было проанализировано огромное количество литературных источников, выявлены наиболее значимые поведенческие характеристики четырех видов одаренности и созданы четыре опросника. В них были включены только наиболее значимые характеристики одаренности, те, которые были выделены известными учеными из разных стран. Причем о данной характеристике одаренности должны были сообщить не менее трех общепризнанных ученых, и между ними не должно было быть существенных противоречий и разногласий.  
Так как использовалась экспертная учительская оценка, то характеристики одаренности являются поведенческими, то есть с помощью систематического и случайного наблюдения в разное время и в разных ситуациях педагоги оценивали степень проявленности различных качеств школьников.  
Тестовые методики-опросники были стандартизированы (данные о надежности и валидности опросников см. далее в тексте). Также была изучена различительная (дискриминативная) способность опросников.  
Нами была осуществлена апробация и адаптация четырех шкал теста на выборке детей Санкт-Петербурга и Ленинградской области. В этой работе приводятся данные только по креативной методике.  
Был внесен ряд изменений и дополнений, связанных с использованием методики.  
Опросники были созданы для идентификации одаренных детей. Мы решили, во-первых, использовать их для более широкой выборки, то есть для нормальных и одаренных детей. Нашей целью является определение степени проявленности одаренности у широкой выборки детей. Опросники могут быть использованы для всех детей, и с их помощью мы сможем оценить уровневые характеристики разных видов способностей у детей.  
Второе изменение связано с возрастом детей. Опросники Рензулли были созданы для школьников и студентов. Мы адаптировали методики на выборке детей от 6 до 18 лет, то есть в нашу выборку входили также воспитанники старших групп детского сада, школьники и студенты.  
Третье отличие касается экспертов — тех, кто оценивает и заполняет опросник. Мы решили использовать экспертов различного типа. В нашем случае экспертами являются педагоги и психологи, родители, а также школьники (начиная приблизительно с 8-го класса). Причем школьники могут оценивать сами себя (самооценка) и друг друга. Усредненная оценка школьниками своих одноклассников называется взаимооценкой.

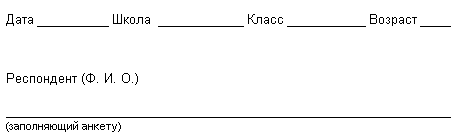
### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОПРОСНИКА

Опросник креативности — это объективный, состоящий из десяти пунктов, список характеристик творческого мышления и поведения, созданный специально для идентификации проявлений креативности, доступных внешнему наблюдению. Заполнение опросника требует 10–20 минут, в зависимости от количества оцениваемых и опытности заполняющего опросник.  
Каждый пункт оценивается на основе наблюдений эксперта за поведением интересующего нас лица в различных ситуациях (в классе, на занятиях, на собрании и т.д.). Данный опросник позволяет провести как экспертную оценку креативности различными лицами: учителями, психологом, родителями, социальными работниками, одноклассниками и т.д., так и самооценку (учащимися 8–11-х классов).  
Каждый пункт опросника оценивается по шкале, содержащей четыре градации: 4 — постоянно,  
3 — часто, 2 — иногда, 1 — редко.  
Общая оценка креативности является суммой баллов по десяти пунктам (минимальная возможная оценка — 10, максимальная — 40 баллов).

### Творческие характеристики

**1**. Чрезвычайно любознателен в самых разных областях: постоянно задает вопросы о чем-либо и обо всем.  
**2**. Выдвигает большое количество различных идей или решений проблем; часто предлагает необычные, нестандартные, оригинальные ответы.  
**3**. Свободен и независим в выражении своего мнения, иногда горяч в споре; упорный и настойчивый.  
**4**. Способен рисковать; предприимчив и решителен.  
**5**. Предпочитает задания, связанные с «игрой ума»; фантазирует, обладает воображением («интересно, что произойдет, если...»); манипулирует идеями (изменяет, тщательно разрабатывает их); любит заниматься применением, улучшением и изменением правил и объектов.  
**6**. Обладает тонким чувством юмора и видит смешное в ситуациях, которые не кажутся смешными другим.  
**7**. Осознает свою импульсивность и принимает это в себе, более открыт восприятию необычного в себе (свободное проявление «типично женских» интересов для мальчиков; девочки более независимы и настойчивы, чем их сверстницы); проявляет эмоциональную чувствительность.  
**8**. Обладает чувством прекрасного; уделяет внимание эстетическим характеристикам вещей и явлений.  
**9**. Имеет собственное мнение и способен его отстаивать; не боится быть непохожим на других; индивидуалист, не интересуется деталями; спокойно относится к творческому беспорядку.  
**10**. Критикует конструктивно; не склонен полагаться на авторитетные мнения без их критической оценки.

### Лист ответов  (Шкала креативности)



*В таблице под номерами от 1 до 10 отмечены характеристики творческого проявления (креативности). Пожалуйста, оцените, используя четырехбалльную систему, в какой степени каждый ученик обладает вышеописанными творческими характеристиками.  
Возможные оценочные баллы: 4 — постоянно, 3 — часто, 2 — иногда, 1 — редко.*

*Таблица*

### Творческие характеристики

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И.О.** | **Номера творческих характеристик** | | | | | | | | | | **Сумма баллов** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
|  |  |  | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | | | | | | | | | |  |

### НАДЕЖНОСТЬ. ВАЛИДНОСТЬ

Составителями опросников (Рензулли, Хартман и Калахен) были проведены исследования по установлению уровня надежности и валидности тестов.  
Были получены данные о стабильности тестов — ретестовая надежность (коэффициент корреляции = 0,79) — и рассчитаны коэффициенты согласованности показателей разных экспертов (двух учителей); коэффициент корреляции = 0,91. С интервалом в 3 месяца оценивались школьники 5–6-х классов.  
Для подтверждения валидности тестов было проведено сравнение показателей опросника Рензулли и теста креативности Торренса. Корреляция между шкалой креативности и вербальными показателями теста Торренса составляет от 0,37 до 0,48.; с образными показателями теста Торренса — незначимая.  
Для установления ретестовой надежности нами был проведен ряд исследований на различных выборках российских школьников (интервал между двумя этапами тестирования — 3, 4 и 6 месяцев). Коэффициенты корреляции составляют 0,75—0,83. Для сравнения мнений различных экспертов, педагогов и психологов по шкале креативности сопоставлялись мнения трех и более экспертов попарно. Корреляция между мнениями различных экспертов составляла 0,76— 0,94.  
Для проверки внешней валидности сравнивались показатели опросника креативности Рензулли и опросника креативности Джонсона [3]; коэффициенты корреляции — от 0,69 до 0,76. Также сравнивались данные опросника Рензулли с различными показателями батареи креативных тестов Вильямса [4]; коэффициенты корреляции находились в пределах: от 0,45 до 0,53. Показатели креативной шкалы опросника Рензулли теснее связаны с общими и вербальными показателями теста Вильямса. Следует также отметить, что с образными показателями теста Вильямса существует более слабая связь.  
Корреляция между показателями опросника Рензулли и вербальными показателями теста Торренса составляла от 0,43 до 0,51; с образными показателями теста Торренса — от 0,25 до 0,41.

### НОРМАТИВНЫЕ ДАННЫЕ РЕНЗУЛЛИ

Приводим нормативные данные, полученные Рензулли с соавторами на выборке школьников  
5-х классов.

### Средние и стандартные отклонения по данным Рензулли

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Одаренные N = 40 чел. | | Нормальные N = 40 чел. | |
| **M** Среднее отклонение | http://psy.1september.ru/2004/04/s.gif Cтандартное отклонение | **M** Среднее отклонение | http://psy.1september.ru/2004/04/s.gif Cтандартное отклонение |
| 25.1 | 7.6 | 17.1 | 4.7 |

### Уровень креативности

|  |  |
| --- | --- |
| **Уровень креативности** | **Сумма баллов** |
| Очень высокий | 40–34 |
| Высокий | 33–27 |
| Нормальный, средний | 26–21 |
| Низкий | 20–16 |
| Очень низкий | 15–10 |

***Приложение 6***

**Мероприятия по реализации программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятия** | **Сроки** | **Ответственные** |
| **1. Организационное направление** | | | |
| 1 | Утверждение программы «Одаренный ребёнок» на педагогическом совете | Сентябрь 2014 | Администрация |
| 2 | Создание творческой группы по разработке программ дополнительного образования воспитанников ДОУ | Сентябрь-октябрь 2014 | Ст.воспитатель, специалисты ДОУ |
| 3 | Анализ работы педагогов по работе с одаренными детьми на заседании педагогического совета. | Октябрь 2014 | Администрация |
| 4 | Заседание педагогов ДОУ «Работа с одаренными детьми в условиях перехода на обновленные стандарты и реализации Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа». | Октябрь 2014 | Администрация |
| 5 | Организация подготовки педагогических работников к работе с одаренными детьми в условиях программы | Октябрь- декабрь | Администрация |
| 1. **Нормативно - правовое обеспечение** | | | |
| 1 | Разработка положения  о психолого-педагогическом сопровождении детей, имеющих ярко выраженные способности | 2014 | Администрация |
| 2 | Положение о поддержке педагогов, творчески работающих с одаренными детьми | 2014 | Администрация |
| 3 | Информационная поддержка победителей и призеров конкурсов, соревнований средствами учреждения, муниципальных, региональных СМИ, сайта ДОУ | Ежегодно | Администрация |
| 1. **Научно-методическое направление** | | | |
| 1 | Организация постоянно действующего психолого - педагогического семинара по проблемам:-Технология выявления одаренности-Психолого - педагогическая поддержка одаренных детей -Оценка результативности работы с одаренными детьми | В течение всего периода | Администрация |
| 2 | Подбор диагностических методик:-по определению направленности и степени одаренности детей-для анкетирования родителей одаренных детей, выявления проблем в их воспитании -для изучения потенциальных возможностей педагогов и их мотивации в работе с одаренными детьми | Август-сентябрь 2014 | Ст.воспитатель, педагог-психолог |
| 3 | Пополнение банка данных одаренных детей | Ежегодно | Ст.воспитатель, педагог-психолог |
| 4 | Разработка цикла занятий родительского всеобуча «Талантам надо помогать» | Сентябрь-октябрь 2014 | Администрация |
| 5 | Подготовка материалов и выпуск методических бюллетеней с рекомендациями по работе с одаренными детьми | В течение всего периода | Ст.воспитатель, педагог-психолог |
| 1. **Создание условий для развития, поддержки одаренных детей и их творческого проявления** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Организация консультационных занятий с одаренными детьми | Сентябрь – октябрь 2014 и далее ежегодно в это время | Специалисты ДОУ |
| 2. | Проводить   в учреждении мероприятия, направленные на стимулирование достижений детей:- тематические недели-творческие конкурсы - выставки | В течение всего периода | Ст.воспитатель, психолог, специалисты |
| 3. | Активизировать участие в конкурсе проектов, творческих работ, в акциях по различным направлениям различного уровня | В течение всего периода | Специалисты |
| 4. | Проблемный педсовет «Развитие потенциала педагогов для формирования ключевых компетенций воспитанников» | Январь 2015 | Администрация |
| 5. | Проведение научно-практических конференций по специализациям | Ежегодно | Ст.воспитатель, психолог, сециалисты |
| 6. | Участие в районных, областных, всероссийских конкурсах | Ежегодно | Ст.воспитатель |
| 7. | Продолжить работу по совершенствованию учебного плана в части обеспечения вариативности обучения и реализации цели посредством проектно-исследовательской работы | В течение всего периода | Администрация |
| 8. | Продолжить работу по совершенствованию форм взаимодействия с социальными партнерами и партнерами по образовательной сети | В течение всего периода | Администрация |
| 9. | Поощрение одарённых детей по результатам года | Ежегодно | Ст.воспитатель |
| 10. | Оформить стенд «Гордость учреждения» | Ежегодно | Ст.воспитатель |

1. **Мониторинговая деятельность**

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет мониторинга | Критерии оценки качества |
| Методическая деятельность | -Наличие поиска, апробированных новых видов, форм, методов, средств обучения, оценивания учебной деятельности учащихся-Рефлексия своей педагогической деятельности, выстраивание личной системы работы, индивидуального педагогического стиля в общении с одаренными детьми-Наличие дидактических наработок |
| Образовательная деятельность | Качественные показатели:-удовлетворенность одаренных детей условиями развития, саморазвития, самовыражения-удовлетворенность родителей одаренных детей уровнем успешности, психологическим самочувствием, уровнем профессионализма учителейколичественные показатели:-число победителей конкурсов-охват детей сетью факультативов, кружков, спортивных секций, всеми формами досуговой воспитательной деятельности, формами дополнительного образования- ведение  портфолио достижений воспитанников, портфолио педагогов и портфолио учреждения |

***Приложение 7***

## Рекомендации родителям.

Самый важный дар, который вы и только вы можете развивать в ребенке - это здоровое самоощущение человека, которому есть что привнести в мир и которого мир встречает с радостью.

-Дайте ребенку время для размышления и рефлексии.

-Старайтесь регулярно общаться со специалистами по одаренности и родителями одаренных детей, чтобы быть в курсе современной информации.

-Старайтесь развивать способности ребенка во всех сферах. Например, для интеллектуально одаренного ребенка были бы очень полезны занятия,направленные на развитие творческих, коммуникативных, физических и художественных способностей

-Избегайте сравнивать детей друг с другом.

-Дайте ребенку возможность находить решения без боязни ошибиться. Помогитеему ценить, прежде всего, собственные оригинальные мысли и учиться на своих ошибках.

-Поощряйте хорошую организацию работы и правильное распределение времени.

-Поощряйте инициативу. Пусть ваш ребенок делает собственные игрушки**,** игры и модели из любых имеющихся материалов.

-Способствуйте задаванию вопросов. Помогайте ребенку находить книги или другие источники информации для получения ответов на свои вопросы.

-Дайте ребенку возможность получить максимум жизненного опыта. Поощряйте увлечения и интересы в самых разнообразных областях.

-Не ждите, что ребенок будет проявлять свою одаренность всегда и во всем

-Будьте осторожны, поправляя ребенка. Излишняя критика может заглушить творческую энергию и чувство собственной значимости.

-Находите время для общения всей семьей. Помогайте ребенку в его самовыражении**.**

**Родители обязаны стремиться развивать в своих детях следующие качества:**

* Уверенность, базирующуюся на сознании самоценности.
* Понимание достоинств и недостатков в себе самом и в окружающих.
* Интеллектуальную любознательность и готовность к исследовательскому риску.
* Уважение к доброте, честности, дружелюбию, сопереживанию, терпению и душевному мужеству.
* Привычку опираться на собственные силы и готовность нести ответственность за свои поступки.
* Умение помогать находить общий язык и радость в общении с людьми всех возрастов, национальностей и социоэкономических и образовательных уровней.

**Родители одаренных детей создают прекрасные условия для развития этих качеств, если собственным поведением продемонстрируют, что:**

* Они ценят то, что стремятся привить ребенку в моральном, социальном или интеллектуальном плане.
* Они точно рассчитывают момент и степень реакции на потребности ребенка. Если ребенок задает вопрос, родители дают ответ, предлагая чуть больше информации, чем определенно вопросом. Они закрывают тему, когда ребенку становится скучно или неприятно. Они не поддаются искушению рассказать о предмете все, что знают сами, когда ребенку нужен лишь ответ на вопрос.
* Они опираются на собственные силы и позволяют ребенку самому искать выход из сложившейся ситуации, решать каждую задачу, которая ему по силам, даже если сами могут сделать все быстрее и лучше. При этом они не забывают заботиться о нем и удовлетворять его насущные потребности.
* Они практически не оказывают давления на ребенка в его занятиях, но всегда готовы прийти на помощь в случае необходимости или предоставить дополнительную информацию в сфере, в которой ребенок проявляет интерес.

Итак, родителям следует принимать детей такими, какие они есть. Их таланты произрастают из индивидуальности личности, а достижения зависят в конечном счете от того, как эта личность разовьется.

**Как надо и как не надо вести себя родителям с одаренным ребенком**

**Как надо:**

1. Понять ребенка и осознать его неординарность.

2. Признать всю уникальность его данных.

3. Восторгаться им в меру.

4. Не использовать всю жизнь ребенка для удовлетворения своих высоких родительских амбиций.

5. Создать условия для «поощрения» таланта.

6. Не проецировать на одаренного ребенка собственные интересы и увлечения.

7. Не культивировать необходимость преуспеть. Не заставлять его все время делать вам приятное, используя свою незаурядность.

8. Не заставлять чрезмерно увлекаться любимым делом и не перегружать его.

9. Создать ребенку атмосферу творчества, поддерживать возникший интерес.

10. Учить терпению и поощрять за все старания.

11. Тактично, деликатно помогать ему.

12. Учить проигрывать и не воспринимать любую неудачу как трагедию.

13. Стараться всеми способами уменьшить чрезмерную ранимость ребенка.

14. Учить ребенка быть как можно меньше уязвимым.

15. Спокойно относиться к эмоциональным перепадам ребенка.

16. Учить владеть эмоциями.

17. Попытаться помочь изжить чувство неудовлетворенности собой, немного приземлив тот идеал, которому он подражает.

18. Все делать, что от вас зависит, чтобы ребенок не занижал свою самооценку и в то же время чтобы он не выставлял сверходаренность напоказ.

19. Не возвышать его над остальными детьми в семье.

20. Помочь наладить отношения со сверстниками. Учить быть дружелюбным в коллективе.

21. Стараться объяснить, что неудобно поправлять других, показывая свою образованность и превосходство.

22. Как можно больше уделять внимания физической активности ребенка.

23. Организовать активный отдых, помочь научиться вовремя переключаться с одного вида деятельности на другой.

24. Следить за уровнем развития моторики и помогать осваивать различные физические навыки.

25. Понять, что беспокоит малыша все время, в чем суть проблемы вашего ребенка, с чем связана агрессия или неприятие себя.

26. Учитывать его индивидуальность.

27. Все время ободрять его.

28. Тактично обращаться с ним.

29. Суметь создать доброжелательную атмосферу по отношению к нему, привлекая не только близких, но и воспитателей ребенка.

30. Считать себя самым счастливым из родителей.

31. Не подрезать ребенку крылья, а отправляться с ним в «полет».

**Как не надо:**

1. Игнорировать дар ребенка или специально возвышать его все время.

2. Воспитывать как самого обычного ребенка или создать «мимозные» условия жизни.

3. Считать его в какой–то мере ненормальным или подчеркивать сверходаренность малыша.

4. Все время приземлять его или считать недосягаемым для все.

5. Наказывать за любознательность или настолько поощрять ее, что это может кончиться нервным срывом.

6. Любыми способами замедлять развитие или настолько ускорять его, что это будет не по силам малышу.

7. Противопоставлять специально другим детям в семье или же в детском коллективе и разжигать соперничество или ревность.

8. Не обучать коммуникабельности со своими сверстниками и культивировать в ребенке чувство превосходства над ровесниками.

9. Не помогать решать проблемы с воспитателями.

10. Усиливать его ранимость и чувство собственной вины.

11. Пытаться завышать все эталоны, которым ваш ребенок подражает.

12. Драматизировать все неудачи.

13. Стараться выставить всем напоказ любые недостатки малыша.

14. Подчеркивать все время его физическое несовершенство и ущемлять тем самым самолюбие ребенка или не обращать внимания на то, как развит ваш малыш физически, и не стараться помогать ему усвоить физические навыки, считая, что главнее всего интеллект.

15. Не понимать проблемы малыша и не пытаться разрешить их или искусственно их расширить до бесконечности.

16. Считать, что вам с ребенком просто–напросто не повезло, и не упрекать его все время в этом.

17. Чрезмерно опекать или ни в чем не помогать.

18. Чтобы ваш ребенок был стандартным, подрезать ему все время крылья.

**Творческое развитие вашего ребенка**

## Советы родителям Дэвида Льюиса.

* Отвечайте на вопросы ребенка терпеливо и честно. Воспринимайте вопросы и высказывания ребенка всерьез. Предоставьте ребенку комнату или уголок исключительно для его дел. Сделайте стенд, где ребенок может показывать свои работы.
* Не ругайте ребенка за беспорядок на столе, если это связано с его творческим процессом. Покажите ребенку, что его любят и принимают безусловно, т.е. таким, какой он есть, а не за успехи и достижения.
* Поручайте своему ребенку посильные дела и заботы. Помогайте ему строить свои собственные планы и принимать решения. Помогайте ему улучшать результаты его работы.
* Берите вашего ребенка в поездки по интересным местам. Помогайте ребенку общаться с детьми из разных культурных слоев, Не сравнивайте своего ребенка с другими, указывая при этом на его недостатки. Не унижайте своего ребенка, не давайте ему почувствовать, что он чем-то хуже вас. Приучайте вашего ребенка мыслить самостоятельно.
* Снабжайте ребенка книгами, играми и другими нужными ему вещами для его любимых занятий. Побуждайте ребенка придумывать истории и фантазировать. Делайте это вместе с ним. Приучайте его к регулярному чтению с малых лет. С вниманием относитесь к его потребностям.
* Каждый день находите время, чтобы побыть с ребенком наедине. Включайте ребенка в совместное обсуждение общих семейных дел. Не упрекайте ребенка за ошибки. Хвалите за любые успехи.
* Учите его общаться со взрослыми любого возраста. Разрабатывайте практические эксперименты, помогающие ребенку больше узнавать.
* Не запрещайте ребенку играть со всяким хламом - это стимулирует его воображение.
* Побуждайте ребенка находить проблемы и затем решать их. Хвалите ребенка только за конкретные успехии поступки и делайте это искренне.
* Будьте честными в оценке своих чувств к ребенку. Не ограничивайте круг тем, обсуждаемых с ребенком. Давайте ребенку возможность самостоятельно принимать решения и ответственность за них. Помогайте ребенку стать личностью.
* Помогайте ребенку находить заслуживающие внимания телепрограммы и радиопередачи.
* Развивайте в ребенке позитивное восприятие его способностей. Поощряйте в ребенке максимальную независимость от взрослых.
* Верьте в здравый смысл вашего ребенка и доверяйте ему. Никогда не отмахивайтесь от неудач ребенка, говоря ему «этого тоже не умеешь». Предпочитайте, чтобы основную часть работы, за которую взялся ваш ребенок, он выполнял самостоятельно, даже если вы не уверены в позитивном конечном результате. Ведите дневник наблюденийза развитием вашего ребенка и анализируйте процесс.

***Приложение 8***

**Методические рекомендации по развитию одаренных детей**

**в дошкольных образовательных учреждениях**

В большинстве своем образовательный процесс в дошкольных образовательных учреждениях и Центрах раннего развития строится без учета индивидуальности ребенка. Создание условий, способствующих развитию одаренности детей еще в дошкольном возрасте, развитию их разнообразных потенциальных возможностей, является одной из приоритетных задач современного дошкольного образования.

Известный японский исследователь проблемы ранней детской одаренности М. Ибука считал, что начинать развивать творчество детей следует с младенчества. Для этого, например, можно дать ребенку карандаши и огромный нестандартный лист бумаги. «Стандартная бумага для рисования – стандартный человек, нестандартная бумага – оригинальное мышление». Ребенок, начиная примерно уже с 8 месяцев, по мнению М. Ибука, может удержать карандаш. Не следует покупать готовых игрушек, придумывать и делать игрушки надо вместе с ребенком, развивая его фантазию и моторику. Разрешить ребенку активно действовать столько, сколько ему захочется, ведь для ребенка важен не результат его деятельности, а процесс [10].

Раннее развитие нередко сводят к тому, чтобы дать как можно больше информации ребенку или научить читать, писать в раннем возрасте. М. Ибука выступает против этого, справедливо считая, что важнее развивать умение рассуждать, оценивать, воспринимать. Не навязывать ему чтение книг, а просто окружить ими ребенка с раннего детства.

Семейная среда на этапе дошкольного детства играет ведущую роль в формировании творческой личности. В семье складывается отношение к неординарности, талантливости ребенка, что обусловливает впоследствии формирование его самооценки собственных возможностей, его активную или пассивную позицию в отношении развития своих способностей. Разные родители по-разному относятся к своим потенциально одаренным детям. Некоторые считают, что бесполезно обращать внимание на фантазии ребенка, его любознательность, стремление к познанию. В этом они видят лишь особенности возраста, а не проявление индивидуальности ребенка, по­требность в творческом самовыражении. Такие родители, узнав о высоком потенциале ребенка, испытывают смущение и растерянность.

Другие родители, напротив, склонны скорее преувеличивать творческие и интеллектуальные возможности ребенка, тем самым удовлетворяя свое родительское тщеславие, постоянно подчеркивая, что их ребенок «талант». Родители при любом возможном случае стремятся продемонстрировать окружающим «выдающиеся способности» сына или дочери, а доказательством одаренности выступают: большое количество выученных ребенком стихов, песен; стремление ребенка к подражанию рассуждениям взрослых, рассчитанное на внешний эффект, и т.п. Родители озабочены созданием идеальных условий для развития «одаренности» ребенка, поэтому записывают его в студии, кружки и пр., руководствуясь скорее соображениями престижа, чем собственными интересами и склонностями ребенка. Зачастую чрезмерная обучающая деятельность, тем более, если она предполагает выполнение большого количества заданий репродуктивного типа, негативно сказывается на одаренности ребенка.

Наиболее многочисленная группа родителей – это те, кто интуитивно угадывает высокий творческий потенциал своего ребенка и даже пытается помочь в его раскрытии, сталкивается при этом с массой трудностей.

И основная трудность заключается, как правило, в выборе оптимального соотношения между желаниями, требованиями взрослых и стремлениями, интересами ребенка.

Специалисты отмечают, что ребенок развивается с необычайной скоростью, поэтому так важно, чтобы его развитие правильно стимулировалось на каждой ступени. Одаренные дети чаще всего развиваются с опережением. Их неординарные способности нередко провоцируют родителей на форсирование развития потенциала детей.

Свободные игры – такой интересный для ребенка и значимый для его развития элемент детства, вытесняются из жизни ребенка, и заменяются родителями «более полезными для развития» занятиями музыкой, танцами, спортом. Обучение школьным навыкам начинается с 3-4 лет. Детство сокращается, при форсировании развития не всегда успевают созревать разнообразные способности ребенка.

Выступая против попыток искусственной акселерации А.В. Запорожец в противовес выдвинул идею расширения, углубления тех сторон развития, которые специфичны именно для дошкольного возраста. По мнению, А.В. Запорожца, если в детские годы не сформировать должным образом непосредственное восприятие окружающего и наглядно-образное мышление, то и дальнейшее развитие может получить чрезмерно отвлеченный, оторванный от конкретной действительности характер.

Специфические детские виды деятельности – предметная игра, рисование, конструирование, лепка и др. – не только возможны, но и необходимы для раскрытия одаренности дошкольника.

Наличие высокого творческого потенциала не исключает возможности слабого развития тонкой моторики рук, недостаточного развития моторной координации, а это значит, что не следует ожидать успехов ребенка во всех занятиях. Чуткое отношение взрослых к трудностям ребенка, а они могут возникнуть при раскрашивании внутри контура, при письме, выполнении аппликаций, физических упражнений и т.п., поможет быстрее их преодолеть.

Сегодня, в связи с бурным развитием современной компьютерной техники возникает потребность ее использования для развития дошкольников. Производители планшетных компьютеров предлагают обучающие и развивающие игры для дошкольников, просмотр мультфильмов и электронных книг, появляются возможности диалогового взаимодействия ребенка и машины. Раннее развитие компьютерной грамотности у дошкольников – это объективное явление. Уже появились дети, у которых становление клавиатурной грамотности опередило по времени рукописную, и в ближайшем будущем эта тенденция только будет нарастать.

Здесь можно порекомендовать взвешенное отношение родителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений к взаимодействию ребенка и компьютера. С одной стороны, неправильно будет ограждать ребенка от реально существующей информационной цивилизации. И если у дошкольного образовательного учреждения есть возможности организовывать занятия с детьми с использованием современной ИКТ-техники, то в этом нет ничего плохого. С другой стороны, время нахождения ребенка у компьютера должно быть строго регламентировано – не более 15 минут в день в младшем дошкольном возрасте и доводя до максимальных значений 30-45 минут в день в старшем дошкольном возрасте. Следует понимать, что занятия с компьютером не замещают, а дополняют другие формы развития ребенка.

Неравномерность развития как обычных детей, так и одаренных часто проявляется в более быстрых темпах развития интеллектуальной сферы по сравнению с эмоциональной, социальной. Существует риск эмоциональной тупости и социальной отсталости интеллектуально одаренного ребенка. Поэтому с такими детьми необходимо использовать специальные компенсирующие эмоционально-значимые и социально-развивающие упражнения.

Одаренный ребенок очень чувствителен к мнениям, оценкам окружающих. Он предъявляет высокие требования к себе и другим. Иногда нужно защитить одаренного ребенка от него самого, т.к. его излишняя требовательность может действовать и разрушительно.

Возраст от 5 до 8 лет Э.Эриксон определяет как период «предприимчивости против неполноценности». У одаренных детей, как и у обычных, должна быть группа детей, в которой их принимают и понимают. Именно в дошкольном возрасте неординарный ребенок сталкивается с тем, что его способности осложняют общение со сверстниками. Им он кажется слишком умным и серьезным. В такой ситуации некоторые одаренные дети берут инициативу общения в свои руки: первыми налаживают контакты, организуют совместные игры, берут под опеку тех, кто слабее и младше.

Проблема организации педагогического процесса, развивающего одарённость, рассматривается в работах Ю.К. Кулюткина, М.И. Махмутова, А.М. Матюшкина, В.И. Панова, А.В. Хуторского и др. Исследователи отмечают, что следует осуществлять системное формирующее воздействие на одаренных детей через определенный комплекс психолого-педагогических условий. Среда, в которой одарённость могла бы актуализироваться, должна обладать *следующими особенностями*.

🞍 Высокой степенью неопределенности и потенциальной многовариативностью (богатством возможностей). Неопределенность стимулирует поиск собственных ориентиров, а не принятие готовых. Многовариативность обеспечивает возможность нахождения путей решения. Кроме того, такая среда должна содержать образцы креативного поведения и его результаты.

🞍 Предметно-информационное обогащение среды. Предполагает наличие необходимого (максимального) материального и информационного ресурса, доступность и разнообразие предметов в данной среде, возможность любого их использования.

🞍 Активизация трансформационных возможностей предметно-пространственной среды. Предметно-пространственная среда должна быть способна к самым разным, неожиданным преобразованиям.

🞍 Гибкость в использовании времени, средств и материалов. Предполагает отсутствие прямых указаний, предоставление дошкольникам возможности самостоятельно ставить задачу, выбирать время, последовательность, способы ее решения.

🞍 Сочетание индивидуальной игровой и исследовательской деятельности с ее коллективными формами. Одаренного ребенка необходимо обучать не только в индивидуальной, но и коллективной творческой деятельности.

На основании выделенных психолого-педагогических условий, характеристик развивающей среды можно предложить *следующие рекомендации* по развитию одаренных детей дошкольного возраста:

1) вовлечение дошкольников в свободные игры со сверстниками;

2) моделирование для детей ситуаций незавершённости и открытости деятельности и мышления в отличие от жёстко заданных и строго контролируемых условий;

3) акцент на вовлечении дошкольников в специфические детские виды деятельности (предметные игры, рисование, конструирование, лепка и др.)

4) разрешение и поощрение высказывания множества вопросов;

5) использование в обучении дошкольников провокационных вопросов (постановка проблем или затруднений, для устранения которых нет известных средств), стимуляция выработки детьми собственных средств осуществления деятельности, а не принятие готовых;

6) привлечение внимания к интересам детей со стороны воспитателей и родителей, предоставление детям возможностей осуществления совместной с взрослыми деятельности, наличие в окружении ребенка образцов и результатов взрослой креативности;

7) обеспечение предметно-информационной насыщенности развивающей среды (наличие необходимого информационного ресурса, доступность и разнообразие предметов в данной микросреде, в т.ч. современные ИКТ-средства, возможность разнообразного их использования детьми);

8) стимулирование самостоятельности и независимости дошкольников, формирование ответственности за себя и свое поведение;

9) использование аргументированной оценки для анализа действий, а не для награды или осуждения;

10) создание атмосферы взаимопонимания (принятия) и возможности спонтанной экспрессии, творческого использования знаний.

При выполнении вышеперечисленных рекомендаций необходимо не забывать об определяющем значении для развития одарённости ребенка дошкольного возраста организации соответствующей развивающей среды, и целенаправленной поддержки одаренности ребенка со стороны окружающих его взрослых.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова. М., 1991.

2. Белова Е.С. Одарённость малыша: раскрыть, понять, поддержать. М., 1998.

3. Богатырёва Л.М. Развитие личности ребёнка в творческой образовательной среде учреждения дополнительного образования // Федеральные и региональные аспекты проблемы поддержки одарённых детей в России. Сургут, 2001.

4. Богоявленская Д.Б., Богоявленская М.Е. Психология одаренности: понятие, виды, проблемы. М., 2005.

5. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. М., 1996.

6. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. СПб., 1999.

7. Крылова Н.Б., Александрова Е.А. Очерки понимающей педагогики. М., 2001.

8. Матюшкин А.М. Мышление, обучение, творчество. М.; Воронеж, 2003.

9. Обухова Л.Ф., Чурбанова С.М. Развитие дивергентного мышления в детском возрасте. М., 1995.

10. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей / Под ред. А.М. Матюшкина. М.; Воронеж, 2004.

11. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н.С. Лейтеса. М., 1996.

12. Панов В.И. Одарённые дети: выявление, обучение, развитие // Педагогика, 2001. №4.

13. Психология одаренности: от теории к практике / Под ред. Д.В. Ушакова. М., 2000.

14. Рабочая концепция одаренности / Под ред. Д.Б. Богоявленской. 2-е изд., расш. перераб. М., 2003.

15. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М., 2000.

16. Савенков А.И. Психология детской одаренности. М., 2010.

17. Синягина Н.Ю., Чирковская Е.Г. Личностно-отиентированный учебно-воспитательный процесс и развитие одаренности. М., 2001.

18. Учителю об одаренных детях (пособие для учителя) / Под ред. В.П. Лебедевой, В.И. Панова. М., 1997.

19. Хромова Т.В. Панов В.И., Колосова М.А. Образовательная среда для обучения и развития детей с разными видами одарённости // Работа с одарёнными детьми в образовательных учреждениях Москвы. Выпуск №2 / Отв. ред. Л.Е. Курнешёва. М., 2004.

20. Хуторской А.В. Эвристическое обучение: Теория, методология, практика. М., 1998.

21. Шумакова Н.Б. Междисциплинарный подход к обучению одаренных детей // Вопросы психологии. 1996. №3. С. 34-43.