**Семинар-практикум для воспитателей и педагогов ДОУ**

**Тема: «Творческий педагог — творческие дети»**

**27.09.2022 г.**

**Цель:** актуализация **творческого**, креативного развития воспитателей и педагогов ДОУ, как одного из составляющих их профессиональной компетентности.

**Задачи:**

* Совершенствовать профессиональное мастерство **воспитателей и педагогов ДОУ,** формировать у них потребность в **творчестве**, развивать находчивость, сообразительность, нестандартность мышления.
* Вовлечь воспитателей и педагогов ДОУ в коллективную деятельность, развивать умение и желание взаимодействовать друг с другом для решения нестандартных ситуаций.
* Создать благоприятные условия для общения и взаимодействия педагогов.

Материалы и оборудование: презентация для проведения семинара-практикума, бланки для упражнений *«Круги»* и *«Причины и следствия»*, мяч.

**Ход мероприятия:**

Тема нашего сегодняшнего семинара-практикума *«Творческий педагог – творческие дети»*. И сегодня я бы хотела вас познакомить с таким понятием как креативность.

**Креативность** в переводе с английского означает – **творить, создавать**. Креативность не обязательно связано с такими видами деятельности, как рисование, сочинение стихов или музыки, или игрой на сцене и т. д. Креативность проявляется, когда приходится действовать в ситуациях неопределенности, в ситуациях отсутствия четких алгоритмов, неизвестности сути и способов решения встающих перед человеком проблем, непредсказуемо меняющих условия. Креативность подразумевает под собой систему творческих способностей.

Творчество является ведущим компонентом педагогической деятельности и является решающим фактором продвижения педагога к вершинам педагогического мастерства. Творческим продуктом креативного педагога могут быть новые образовательные технологии, формы, методы обучения и воспитания.

В последние годы укоренилось утверждение, что у творчески работающего воспитателя – творчески развитые дети. Еще В. А. Сухомлинский подчеркивал, что только творческий педагог способен зажечь в детях жажду познания, поэтому каждому педагогу необходимо развивать креативность, являющуюся главным показателем его профессиональной деятельности.

- Вот послушайте, я нашла одну очень интересную историю, в которой герой обладает ярко выраженной способностью в творчеству.

Во времена Первой мировой войны некоему мистеру Херригану жена прислала отчаянное письмо, вот такого содержания. «Похоже, во всей Ирландии не осталось ни одного трудоспособного мужчины, - писала она, - и мне приходится самой вскапывать сад».

В ответ мистер Херриган написал ей: *«Не вскапывай сад. Там зарыто оружие»*.

Письмо, конечно же, было вскрыто цензурой, и в дом его жены нагрянули солдаты и перекопали весь сад до последнего дюйма в поисках оружия.

«Не знаю, что и думать, дорогой, - написала миссис Херриган мужу, - пришли солдаты и перерыли весь наш сад».

*«Теперь посади картошку, - ответил ей муж»*.

- Итак, в рамках сегодняшнего семинара-практикума с я вам предлагаю поучиться искать нестандартные выходы из стандартных ситуаций, мыслить креативно, и тем самым поднять свой профессиональный уровень.

Проходите, не стесняйтесь,

Шарик смело выбирайте,

Он поможет вам найти-

Куда вам следует пройти!

Педагоги выбирают себе воздушный шарик по цвету: зелёный или красный и садятся за столы с соответствующими шариками *(тем самым делятся на 2 команды)*.

Невозможно говорить о творчестве отдельно от педагога! *«Творчество»*. Слово такое знакомое и всегда такое новое. В нем столько граней, столько идей, планов и радости новых открытий.

Наше время – время контрастов. С одной стороны, жизнь - шаблонные действия, ритуалы и правила. Рутина заставляет плыть по течению. С другой стороны, наше время – время перемен. Оно задает высокую планку успешному человеку, это и

* Способность быстро анализировать ситуацию
* Находить нестандартные и нестереотипные способы решения проблем
* Умение видеть вещи в новом, необычном ракурсе
* Оригинально взаимодействовать с постоянно меняющимися условиями окружающего мира.

К решению проблем больших и малых, серьезных и не очень необходимо подходить с разных точек зрения - творчески. И именно этому учатся дети у нас – своих наставников.

Педагог – это не просто профессия, это образ жизни. Современный ритм жизни требует от нас непрерывного профессионального роста.

Весьма наглядной в этом отношении является **притча.**

В сарае стояли два плуга. Один был ржавый и некрасивый, а второй весь блестящий, начищенный. Ржавый плуг с завистью смотрел на то, как солнце отражается на блестящих боках соседа. Однажды он не выдержал и сказал: - Это несправедливо! Мы с тобой одинаковые. Но ты такой красивый, весь блестишь, а я нет. Откуда у тебя это великолепие? Должно быть равноправие! Второй плуг усмехнулся и сказал: - Должна быть справедливость! Я с раннего утра и до позднего вечера работаю, поэтому и блещу. Мне просто некогда ржаветь! Уверена, что и нам тоже некогда и незачем ржаветь.

И сегодня в раках семинара с элементами тренинга я предлагаю вам поучиться искать нестандартные выходы из стандартных ситуаций, мыслить креативно и тем самым поднять свой профессиональный уровень.

Итак, открываем новый сезон идей.

**Задание 1.** Придумайте своей команде интересное название.

У нас 2 команды. Придумайте интересные названия для своих команд. Левый стол -команда №1, правый стол – команда №2.

**Задание 2. «Доброе приветствие»**

Давайте поприветствуем друг друга, передавая мяч по кругу. Ваша цель не просто сказать коллеге «Здравствуйте», а продемонстрировать доброе отношение. Для этого Вам нужно подчеркнуть индивидуальность друг друга.

Например: «Я рада Вас видеть и хочу сказать, что сегодня Вы выглядите великолепно» или «Привет, ты как всегда энергичная и веселая».

**Задание 3. «Интеллектуальная разминка»**

Коллеги, предлагаю вам легкую *«интеллектуальную разминку»*.

У каждой группы (педагоги разбиты на команды предварительно, в соответствии с этим – рассадка) на столе находится карточка со словом *«творчество»* (карточки со словом *«творчество»*, крупноформатные) Какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите слово *«творчество»*? Напишите слова/словосочетания, которые начинаются с букв ключевого слова, при этом они могут представлять любую часть речи.

Т – талант, терпение

В- восторг, великолепие

О- оригинальность, организованность

Р- развитие, результат, развития интуиция

Ч- чувство меры, чувство прекрасного, чрезмерная увлеченность

Е- единство…

С- стремление, сотрудничество, судьба, счастливый случай, соперничество, совершенствование, скорость, способность

Т- труд, тандем

В- вспышка

О-осведомленность, откровенность

Ну что ж, очень интересный ассоциативный ряд у нас получился.

**Задание 4. Упражнение *«Реклама»***

Цель: тренировка качеств творческого мышления *(беглость, оригинальность, гибкость)*.

Ход упражнения: командам дается бросовый и никому не нужный предмет, на основе которого они должны сделать рекламу, представив, как минимум 3 новых необычных способов применения этого предмета.

1 команда: Пустая пластиковая банка

2 команда: Пустая картонная коробка

**Задание 5. Упражнение «Педагогические ситуации или поговорим со своими чувствами»**

Предлагаю всем принять участие в игре-тренинге «Педагогические ситуации или поговорим со своими чувствами»

1 команда:

1. Представьте ситуацию. Вы разработали и провели интересное, на ваш взгляд, воспитательное мероприятие/учебное занятие, на котором присутствовал методист. Вы остались довольны собой, детям понравилось. При анализе вашей работы методист сказал, что ей ваше мероприятие не понравилось, что дети много шумели, выполняя задания, ходили по группе и т. д. Как вы поступите, если вам придется снова дать открытое творческое занятие?

2. Представьте ситуацию. Вас попросили прийти в группу, в которой Вы не работаете, на замену. Вы пришли и обнаружили, что воспитанники не обращают внимания на Вас, выполнять Ваши требования отказываются. Как Вы поступите?

2 команда:

2. Представьте следующую ситуацию: администрация предложила вам выступить на педсовете и поделиться своими находками с коллегами. После педсовета к вам подошли старшие коллеги и сказали: *«Не рано ли вам делиться опытом?»* Согласитесь, ли вы выступить в следующий раз? Как вы поступите?

3. Представьте себе следующую ситуацию: вы разработали занятие в нетрадиционной форме с применением современных педагогических и информационных технологий, но после его проведения поняли, что многое не получилось, что некоторые ваши задумки оказались неэффективными. Будете ли вы экспериментировать в следующий раз?

**Задание 6. Упражнения *«Образно-ассоциативное мышление»***

Цель: умение группировать объекты на основании их признаков (свойств, связанных с возникновением произвольных ассоциаций между этими объектами).

На слайде изображены картинки. Воспитателям нужно составить как можно больше групп картинок, объединив их по разным признакам объединения.

Возможные варианты ответов:

1 группа: предметы, в которых можно что-то переносить *(ведро, ранец, пакет сока)*;

2 группа: транспорт *(машина, лодка)*

3 группа: деревянные предметы *(ель, лодка, гитара)*;

4 группа: предметы, в которые можно налить жидкость *(пакет сока, ведро)*

5 группа: металлические предметы *(машина, ведро)*

6 группа: могут плавать *(рыба, лодка)*

7 группа: предметы сделанные человеком *(гитара, ранец, пакет сока, машина, ведро, лодка)*

8 группа: природа *(ель, гитара)*

Молодцы, вы справились с заданием.

А сейчас немного теории.

Мы все с вами знаем о том, что федеральный государственный стандарт дошкольного образования требует поиска и внедрения новых подходов к воспитанию и обучению детей. Одним из таких подходов является информатизация дошкольного образования. Информатизация - это комплексный, многоплановый, ресурсоемкий процесс, в котором участвуют дети, родители, педагоги, и администрация ДОУ. Создается единое информационное образовательное пространство ДОУ, активно используется интернет ресурсы, информационные технологии, проектная деятельность в воспитательно - образовательном процессе.

Современное дошкольное образование невозможно представить без информационно-коммуникационных технологий. Однако ресурсы ИКТ разнообразны, их выбор зависит от задач, которые стоят перед педагогом.

Один из вариантов применения ИКТ технологий, который используется педагогами нашего ДОУ как эффективная форма обучения - это виртуальные экскурсии. Они позволяют разнообразить и сделать интересным, а значит и более эффективным образовательный процесс, помогают реализовать принципы наглядности и научности обучения, способствуют развитию наблюдательности, навыков самостоятельной работы у дошкольников.

Виртуальная экскурсия имеет целый ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями. Погодные условия не мешают реализовать намеченный план и провести экскурсию по выбранной теме. У виртуальных экскурсий нет границ. Например, не покидая здания детского сада мы можем посетить и познакомиться с объектами, расположенными за его пределами.

Виртуальная экскурсия - это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Преимуществами являются доступность возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий.

**Объявляется Творческий конкурс педагогического мастерства**

**«Виртуальная экскурсия по Ярославлю» для воспитанников ДОУ.**

Срок проведения: 27 октября

***Рефлексия.***

“Жил мудрец, который знал все. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не все. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: “Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мертвая или живая?” А сам думает: “Скажет живая – я ее умерщвлю, скажет мертвая – выпущу”. Мудрец, подумав, ответил: “Все в твоих руках”.

В наших руках возможность формировать личность:

* Любознательную, интересующуюся, активно познающую мир.
* Умеющую учиться, способную к организации собственной деятельности.
* Уважающую и принимающую ценности семьи и общества, историю и культуру каждого народа.
* Доброжелательную, умеющую слушать и слышать партнёра, уважающую своё и чужое мнение.
* Готовую самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки.
1. Название команды:
2. Интеллектуальная разминка

Т - …

В -…

О -…

Р -…

Ч -…

Е -…

С -…

Т -…

В -…

О -…

1. Педагогические ситуации
* Представьте ситуацию. Вы разработали и провели интересное, на ваш взгляд, воспитательное мероприятие/учебное занятие, на котором присутствовал методист. Вы остались довольны собой, детям понравилось. При анализе вашей работы методист сказал, что ей ваше мероприятие не понравилось, что дети много шумели, выполняя задания, ходили по группе и т. д. Как вы поступите, если вам придется снова дать открытое творческое занятие?
1. Образно-ассоциативное мышление

Сгруппируйте объекты на основании их признаков

3. Педагогические ситуации

* Представьте ситуацию. Вас попросили прийти в группу, в которой Вы не работаете, на замену. Вы пришли и обнаружили, что воспитанники не обращают внимания на Вас, выполнять Ваши требования отказываются. Как Вы поступите?

4. Образно-ассоциативное мышление

Сгруппируйте объекты на основании их признаков