***Опыт работы***

***Воспитатель: Колосова Т. А.***

***МДОУ «Детский сад № 61» г. Ярославль***

**Тема: Песочная терапия**

**как средство развития творческих способностей**

**у дошкольников с ОВЗ**

В песок как среду для игры и проявления творчества ребёнок погружается с первых лет жизни. Этот знакомый с детства материал характеризуется одновременно сыпучестью, податливостью, возможностью трансформации, что позволяет ребёнку использовать его для воплощения своих дизайнерских задумок.

В детском возрасте песок в основном используется:

* как средство для конструирования – лепки куличиков, созданию разнообразных формочек, постройки различных сооружений (замков, дорог);
* как среда для реализации сюжетно-ролевых и дидактических игр;
* как элементы экспериментирования и наблюдения за свойствами песка;
* как полотно для рисования картин.

Сегодня, большую популярность во всём мире приобрело одно из направлений изобразительной деятельности – рисование песочных картин и появление новой изобразительной техники «Sand - Art» (песочное искусство).

В своей коррекционно-развивающей работе мы осваиваем программу «Мир песочных фантазий», разработанную с учётом требований ФГОС дошкольного образования, которая ориентирована на обучение детей дошкольного возраста технике рисования песком.

Уникальность программы заключается в том, что она сочетает в себе педагогическое и арт – терапевтическое направление, что позволяет её использовать в работе с детьми ОВЗ.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. В качестве основных форм работы с детьми являются:

* Фронтально-групповые занятия, когда группа детей выполняет одно и тоже задание, безусловно при этом проявляя творчество и индивидуальность.
* Подгрупповые занятия в тройках или парах.
* Индивидуальные занятия.

**Программа включает в себя два блока: познавательный и художественно-эстетический.**

Познавательный блок:

Представлен мультимедийным журналом «Тайны жизни песка», перелистывая страницы которого, дети знакомятся с такими темами:

* Рождение песка.
* Виды песка. Песок под микроскопом.
* Удивительные свойства песка и использования их человеком.
* Почему пески называют «зыбучими»?
* Песок на карте мира.
* Песок на дне и берегу морском.

Художественно-эстетический блок:

1. Этап освоения техники песочного рисования «Азбука песочной графики», предусматривает знакомство с элементами песочного рисования, песочной графики и приёмами их воплощения в рисунок. В процессе овладения приёмами рисования различными частями руки, или двумя руками одновременно и последовательно, дети прорисовывают вертикальные, горизонтальные и изогнутые линии, рисуют изображения основных геометрических форм, а также изображают близкие им предметы и явления окружающей действительности.
2. Этап «Песочная картина». Обучение включает цикл занятий, в ходе которых дети рисуют сюжетные «песочные» картины. Полученные ранее навыки рисования предметных картин актуализируется в процессе создания тематических композиций. Наиболее сложный вид художественной деятельности – это создание простейших песочных анимаций.