**Игры, используемые в работе с детьми для исправления недостатков фонематического восприятия.**

**Структурирование:** учитель-логопед Грачёва Е. И., МДОУ «Детский сад № 61» город Ярославль

**I. Подготовительный этап работы**

**1. РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ, ВНИМАНИЯ, ПАМЯТИ**

Работа над восприятием неречевых звуков начинается с работы с картинками, игрушками и их действиями:

**Игра «Скажи, что ты слышишь?»**

**Цель**: развитие слухового восприятия, дифференциация неречевых звуков.

**Оборудование:** стаканы (с водой и пустой), баночки с крупами, фольга, деревянные и металлические ложки, ширма.

**Описание игры**: логопед показывает и называет предметы, демонстрирует их звучание. Логопед за ширмой выполняет различные действия с предметами (переливает воду, пересыпает крупу...). Ребёнок должен определить, что он слышит (шуршание бумаги, звук льющейся воды и т.д.)

**Игра «В мире звуков»**

**Цель**: развитие слухового внимания, дифференциация неречевых звуков.

**Описание игры**: взрослый предлагает детям закрыть глаза и послушать, что происходит в детском саду.

**Игра «Скажи, что звучит?»**

**Цель:** развитие слухового внимания, дифференциация неречевых звуков.

**Оборудование**: игрушки и предметы, которыми можно производить характерные звуки (колокольчик, бубен, барабан, дудка, трещотка, погремушка и т.д.)

**Описание игры**: взрослый знакомит ребенка с музыкальными инструментами, играет на них, предлагает поиграть ребенку. Затем предлагает малышу закрыть глаза и определить, на каком музыкальном инструменте он играет.

**Игра «Найди пару»**

**Цель**: развитие слухового внимания, дифференциация неречевых звуков.

**Оборудование**: три пары одинаковых коробочек из-под фотопленки с разным наполнением (по одной чайной ложке манки, гречки, гороха).

**Описание игры**: логопед ставит перед собой и перед ребенком по три коробочки с разными наполнителями. Логопед и ребенок по очереди гремят своими коробочками, попарно ставят коробочки, которые гремят одинаково. Затем логопед перемешивает коробочки и предлагает ребенку найти коробочки, которые гремят одинаково.

**Игра «Поставь по порядку»**

**Цель**: развитие слухового внимания, памяти, дифференциация неречевых звуков.

**Оборудование**: ширма, музыкальные инструменты (от 2 до 5), картинки с изображением этих инструментов.

**Описание игры:** логопед показывает музыкальные инструменты, играет на них на глазах у ребенка, просит показать картинку с изображением этого инструмента. Предлагает поиграть на них ребенку. Знакомит с правилами игры: «Я буду играть, а ты внимательно слушай, какая игрушка звучит. Покажи мне картинку со звучащей игрушкой. Положи картинку перед собой на стол. Послушай внимательно, какая картинка звучит после первой. Найди и положи картинку с её изображением. Определи, какая игрушка звучит последней. Найди соответствующую картинку». Когда ребенок научится выполнять задание правильно, усложнить задание, предложив разложить инструменты в последовательности их звучания после окончания прослушивания; увеличить количество звучащих инструментов.

**Игра «Угадай, кто кричит».**

**Цель:** развитие слухового внимания, дифференциация неречевых звуков.

**Оборудование**: игрушки или картинки, изображающие знакомых ребёнку домашних животных, магнитофон, запись голосов животных.

**Описание игры**: взрослый показывает приготовленные картинки или игрушки, включив запись с голосами соответствующих животных. Затем просит послушать и угадать, кто придёт к ним в гости. Логопед включает запись с голосами животных, меняя их порядок предъявления. Ребёнок угадывает, кто это.

**Игра «Тихо - громко!»**

**Цель**: развитие слухового восприятия, дифференциация звуков по силе звучания.

**Оборудование:** музыкальные инструменты.

Логопед играет на выбранном музыкальном инструменте то тихо, то громко. Услышав громкое звучание инструмента, дети бегут. Услышав тихое звучание, идут шагом. Логопед может выбирать разные инструменты и предлагать разные варианты движений.

**Игра «Дятел», «Прохлопай, как я»**

**Цель**: развитие слухового восприятия, дифференциация ритмических рисунков.

**Оборудование**: музыкальный треугольник, картинка с изображением весны.

**Описание игры**: логопед просит детей определить, какое время года изображено на картинке, назвать признаки весны. Логопед предлагает детям

повторить песенки весны. Логопед отстукивает ритмы на музыкальном треугольнике, а названный ребенок отхлопывает: /- /, / -//, //- //...

**Игра «Иди-беги»**

**Цель**: развитие слухового восприятия, дифференциация звуков по силе звучания.

**Оборудование**: бубен.

**Описание игры**: логопед стучит в бубен тихо, громко и очень громко. Соответственно звучанию бубна ребёнок выполняет движения: под тихий звук идёт на носочках, под громкий - шагом, под очень громкий- бежит.

**2. РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА**

Дифференциация голосов по тембру:

**Игра «Угадай, чей голос?»**

**Цель**: развитие речевого слуха, дифференциация голосов по тембру.

**Описание игры**: ребёнок поворачивается спиной к остальным детям. Один из них (до кого дотронется логопед) называет имя ведущего. Тот должен определить, кто его позвал.

**Игра «Большой, средний, маленький»**

**Описание игры**: Взрослый выкладывает  перед ребёнком трёх медведей (картинки); большого, среднего и маленького. Затем рассказывает сказку Л. Толстого «Три медведя» в сокращённом варианте, произнося реплики и звукоподражания, то очень низким, то средним по высоте, то высоким голосом. Ребёнок угадывает, кто из медведей «говорит».

**Игра «АХ, ОХ и УХ»**

**Цель:** развитие речевого слуха, дифференциация междометий по интонации.

**Оборудование**: картинка с изображением врача, картинки-схемы, изображающие эмоции (усталый – «ух», веселый – «ах», грустный – «ох»), ширма.

**Описание игры**: взрослый предлагает детям помочь врачу определить по настроению пациента, болеет он или здоров. Логопед за ширмой произносит междометия с разной интонацией, просит показать человека, который так сказал и определить, болен он или здоров.

**Игра «Улиточка»**

**Цель:** развитие речевого слуха, дифференциация голосов по тембру.

**Описание игры**: водящий (улиточка) становится в середине круга, ему завязывают глаза. Каждый из играющих, изменяя голос, спрашивает*:  Улиточка, улиточка,*

*высунь-ка рога,*

*дам тебе я сахару,*

 *кусочек пирога,*

*угадай, кто я.*

Водящий отгадывает. Эту игру можно предложить в основной части фронтального занятия по развитию речевого слуха.

**Игра «Угадай, кто позвал»**

**Цель:** развитие речевого слуха, дифференциация голосов по тембру.

**Описание игры**: водящий поворачивается спиной к детям. Кто-то из детей подаёт голос заранее условленным образом (либо подражая животным, либо называя изучаемый звук). Водящий угадывает, кто произносил.

**3.Развитие речевого внимания**

**Игра «Будь внимателен»**

**Цель**: развитие речевого внимания.

Взрослый выполняет действия с предметами, сопровождая их речью. Иногда действия логопеда и утверждения о том, что он делает, не совпадают. Ребёнок должен обратить внимание на ошибки и исправить их.

**Игра «Слушай и выполняй»**

**Цель**: развитие речевого внимания, развитие речевой памяти.

Взрослый называет действия, которые должен выполнить ребёнок. Малыш выполняет их. (В зависимости от уровня развития ребенка от 2 до 4-5 инструкций).

**II. Основной этап работы**

**Различение слов, близких по звуковому составу.**

**Игра «Красный – зелёный»**

Взрослый  показывает предметную картинку, громко, чётко называя изображение: «БАНАН», а затем чётко произносит звукосочетания:

 «БАНАН, БАМАН, ПАМАН,  БАНАН, ВАВАН, ПАНАМ».

Если ребёнок услышит правильное название того, что изображено на картинке, то он должен поднять зелёный флажок, а если неправильное – красный.

**Игра  «Внимательные ушки»**

**Вариант 1** - Взрослый предлагает детям прослушать и запомнить ряд слов, а затем в строгом соответствии с прозвучавшими словами выставить на доске картинки:

сом – дом – лом

мак – рак – лак

кот – кит – кит – кот

крыша – крыса – крыса – крыша – крыса

коза – коса – коса - коса

**Вариант 2** - Взрослый просит детей поднять руку, если он произнесет слово неправильно, если правильно – хлопнуть в ладоши. Логопед произносит: вагон, флакон, загон, вагон, фагон...

**Игра  «Рифмочки и рифмушки»**

Взрослый  выкладывает на столе в одну линию картинки, проговаривая их названия: «Юла, дом, кошка». Затем он даёт ребёнку по картинке: пила, ложка, сом. Ребёнок должен расположить каждую картинку под той, название которой звучит похоже.

**Игра «Какое слово лишнее?»**

Из четырёх слов, отчётливо произнесённых взрослым, дети  должны назвать то, которое отличается от остальных:

КОМ – КОМ – КОТ – КОМ                    БУДКА – БУКВА – БУДКА – БУДКА

ВИНТ – ВИНТ – БИНТ – ВИНТ            КАНАВА – КАНАВА – КАКАО – КАНАВА

**Игра «Самое короткое слово»**

Взрослый произносит три слова,  а дети говорят, какое слово

самое короткое.

СТРОИТЕЛЬ – ПЛОТНИК – ДОМ

СОСУЛЬКА – МАЙ – ВЕСНА

ДОЧЬ – ДОЧЕНЬКА – ДОЧУРКА

**Игра  «Самое длинное слово»**

Взрослый  произносит цепочку слов, а дети на слух выделяют самое длинное слово.

ЭКСКАВАТОР – КРАН – ТРАКТОР

ЛУК – ПОМИДОР – ТЫКВА

МЕДВЕДЬ – ЁЖ – ЛИСА

**Игра  «Играем в рифмы»**

**Цель:** развитие фонематического восприятия. Дифференциация слов, близких по звучанию:

**Игра  « Добрый слон»**

Жил на свете добрый слон,

Сочинял рассказы он.

Книжки добрые писал,

И друзьям их раздавал.

В рифмы он любил играть,

Чтоб с друзьями не скучать.

Вот картина, вот…(корзина, машина и т.д.),

Вот ромашка, вот …(букашка, бумажка),

Вот мой домик, вот твой …(томик, сомик),

Вот и пушка, вот и …(мушка, сушка, кружка),

Вот вам пышка, а вот …(книжка, мышка, крышка),

Вот сосед, а вот …(обед, кларнет, винегрет).

Чтоб и нам не скучать,

Будем рифмы подбирать.

( Игра может продолжаться до бесконечности, пока ребёнку не надоест.)

**Игра « Подарки»**

У Мартышки День рождения,

Все приносят поздравления:

Петушок принёс ей  пушку,

А лошадка - …(хлопушку, погремушку, вертушку и т.д.).

Белый мишка - шоколад,

А Ежонок -…(мармелад, лимонад и т.д.

**Игра « Мы играем - рифмы подбираем»**

Мартышка и кукушка, петушок и кошка

Решили в рифмы поиграть с детворой немножко:

Мартышка предложила: мишка,…(далее дети выбирают картинки).

Вторила кукушка: катушка,…

Промурлыкала и кошка: ладошка,…

Прокукарекал петушок: мешок,… .

**Задание:** Подобрать рифмы.

Детям предлагаются картинки: мишка, шишка, пышка, мальчишка, катушка, погремушка, подушка, кормушка, ладошка, картошка, гармошка, мошка, мешок, горшок, ремешок, вершок. Они выбирают картинку   и подставляют слово в стихотворение.

**Игра «Запомни слова»**

**Цель**: развитие фонематического восприятия, дифференциация слов, близких по звучанию.

**Оборудование**: картинки, названия которых близки по звучанию (рак, мак, дом, дым, ком, кот, сок).

**Описание игры:** взрослый называет несколько слов (ком, кот, сок). Ребенок должен выставить названные картинки в заданной последовательности.

**Игра «Запретное слово»**

**Цель:** развитие фонематического восприятия, дифференциация слов, близких по звучанию.

**Описание игры**: дети встают полукругом, взрослый предлагает им ловить мяч и при этом внимательно слушать, какие слова он произносит. Если логопед произнесет слово «мяч», то дотрагиваться до мяча нельзя. Возможный **набор слов**: врач, мяч, грач, печь, мяч, лечь, прячь, мать, мяч...

**Дифференциация звуков, дифференциация слогов**

**Игра «Назови по порядку слоги»**

Взрослый произносит слово, дети говорят: какой слог 1-й, какой – 2-й. Например: САДЫ – 1-й слог СА, 2-й слог  ДЫ. Вначале берутся слова из 2-х слогов (ВОДА, ПОЛЕ, ЛУНА, УТРО, НЕБО, КОСМОС…). Произнося слова по слогам, дети на каждый слог делают хлопок в ладоши.

**Игра «Флажки»**

Взрослый  называет звук. Ребёнок, определяя, какой этот звук: гласный, согласный мягкий или согласный твёрдый, поднимает флажок соответствующего цвета.

**Игра «Цветные ёжики»**

**Цель**: дифференциация твёрдых и мягких согласных звуков.

Перед ребенком картинки, в названии которых есть звуки С и СЬ (или другие). Взрослый просит отдать синему ежику все картинки со звуком С, а зеленому - со звуком СЬ.

**Игра «Эхо»**

**Цель**: развитие фонематического восприятия, дифференциация звукосочетаний, близких по звуковому составу.

**Оборудование**: ширма.

**Описание игры**: взрослый предлагает ребенку: «Я буду произносить звуки, а ты повторяй их, как эхо. Если я буду произносить громко, то ты тоже повторяй громко, если тихо – ты тоже тихо». Взрослый четко произносит за ширмой: ау, уа, ио, ои, уи, иу . Ребенок повторяет.

**Игра «Какой слог лишний?»**

**Цель**: развитие фонематического восприятия, дифференциация слогов с оппозиционными согласными.

**Описание игры**: Взрослый произносит ряд повторяющихся слогов, например, на – на – па – на, и спрашивает ребят, какой слог «лишний». Затем слоговой ряд усложняется (ва – фа – ва – ва, ...)

**Игра « А ну-ка, догадайся!»**

Какой одинаковый звук есть во всех словах?

Шуба, кошка, мышь (звук ш). Жук, жаба, лыжи – ж; чайник, ключ, очки – ч; щетка, ящик, щавель – щ; коса, усы, нос- с; селедка, Сима, лось – сь; коза, замок, зуб – з; зима, зеркало, вазелин – зь; цветок, яйцо, курица – ц; лодка, стул, лампа – л; липа, лес, соль – ль; рыба, ковер, крыло – р ; рис, крепость, букварь – рь.

**III Развитие навыка элементарного звукового анализа и синтеза**

**1.Определение количества слогов в слове, составление слов из разного количества слогов**

**Упражнение «Отбей слоги мячом»**

Взрослый  говорит слово в рамках лексической темы. Ребёнок, отбивая мячом об пол, делит слово на части.

**Упражнения -  «Прошагаем слово», «Отхлопаем слова»**(аналогичные)

**Игра «Паровоз и вагончики»**

Паровоз везёт картинку. Ребёнок называет картинку, затем  делит слово на слоги, присоединяя к паровозу столько вагончиков, сколько в данном слове слогов.

**Игра «Кто в каком вагоне поедет?»**

Взрослый показывает изображение поезда с пронумерованными вагончиками, показывает предметную картинку и просит показать, в каком вагоне едет звук: количество слогов в слове соответствует цифре на вагоне поезда.

**«Гусеница»**

Взрослый оказывает гусеницу, состоящую из частей, нужно с её помощью показать, сколько в слове слогов. Если в слове 1 слог, то к голове гусеницы присоединяется 1 часть, если 2 слога – 2 части и т.д.

**2. Игры на выделение первого и последнего звука в слове**

**Игра «Отгадай слово по первым буквам»**

Взрослый выставляет перед ребёнком сколько картинок , сколько звуков в слове. Ребёнок выделяет первый звук в каждом слове, соединяет их по порядку и называет получившееся слово. Можно выкладывать первую букву каждого слова и затем прочитать, что получилось.

**Игра «Цепочка слов»**

Первый игрок (педагог или ребенок) называет слово, следующий игрок подбирает свое слово, где начальным звуком будет последний звук предыдущего слова. Игру продолжает третий ребенок и т.д. Повторять слова, названные другими игроками, нельзя. Главная задача игры - не разорвать цепочку; игрок, допустивший ошибку, по окончании игры платит фант (например, придумывает несколько слов на заданный звук).

**Игра «Цветные тарелочки»**

На столе – три  тарелочки: зелёная, синяя и  красная. Ребёнок распределяет картинки. Цвет тарелочки характеризует первый звук слова.

**Игра «Узнай слово»**

Назовите слово, опуская последний звук, например: «тан..»,  «пау..», «вени..» и т.д. Ребёнок должен добавить последний звук, чтобы получилось слово.

**3.Игры на выделение места звука в слове**

**Игра «Звуковое лото»**

Перед ребёнком картинки и звуковые схемы слов с тремя квадратиками

( в первом случае – закрашен первый квадрат, во втором – второй, в третьем – третий квадрат). Задание – разложить все картинки под подходящими  схемами.

**Игра «Кто в домике живёт»**

- аналогичная, схемы слов представлены в виде домиков, а картинки можно заменить игрушками из киндер-сюрпризов.

**Игра «В каком вагоне едет Звук?»**

Взрослый показывает поезд с тремя вагончиками, показывает предметную картинку и просит показать, в каком вагоне едет звук: в начале, в середине или в конце?

**Игра «Застегни пуговицу на  рубашке»**

На картонной плоскостной рубашке появляется карман – картинка. Взрослый просит показать примерное место определённого звука с помощью фишки – пуговицы.

**Игра  «Клумба»**

Взрослый показывает предметную картинку и просит «посадить» тюльпан на первую, среднюю или последнюю клумбу, показав примерное место заданного звука в слове ( клумба схематически изображена на листе цветного картона)

**Игра «Бусы»**

**Цель**: закреплять навыки звукового анализа, развивать мелкую моторику, мышление.

*Рассыпались у Люсеньки*

*Все маленькие бусинки.*

*Их соберём в коробочку,*

*Наденем на верёвочку.*

1.Используя бусины красного, синего и зеленого цветов, можно составлять звуковые схемы (красные бусины - гласные звуки, синие бусины - твердые согласные звуки, зеленые бусины - мягкие согласные звуки).

2.Педагог заранее надевает на шнурок несколько бусин в определенной последовательности. Ребенок должен продолжить надевать бусины, не нарушая последовательности.

**4.Игры на определение количества и последовательности
звуков в слове**

**Игра "Сколько звуков?".**

На этом этапе дети способны определять количество гласных звуков при слитном произнесении (один, два или три гласных звука: а, ау, оуи, аэа). Ребенок должен отложить на столе столько палочек, сколько звуков услышал.

**Игра «Шифровка»**

Положить столько красных кружков, сколько гласных звуков в слове.

**Игра «Фишки»**

С помощью фишек белого цвета ребёнок показывает количество и последовательность звуков в слове на картинке.

**Упражнение «Схема слова»**

С помощью фишек красного, синего и зелёного цвета дети составляют звуковую схему слова.

**Игра  «Звёздное небо»**

На картоне чёрного цвета появляется картинка. С помощью цветных фишек  в виде звёздочек ребёнок составляет звуковую схему слова.

**Игра «Построим пирамиду»**

Педагог предлагает детям построить пирамиду из картинок. Он объясняет, что в основании пирамиды должны быть помещены картинки с изображениями предметов, названия которых состоят из пяти звуков, следующий ряд пирамиды-картинки с предметами, названия которых имеют четыре звука, и т.д.

Педагог вызывает детей поочередно. Выбирается любая картинка, отчетливо произносится слово, определяется количество звуков в нем. Если картинка подходит - она вставляется в соответствующий кармашек пирамиды.

**Игра «Сколько точек – столько звуков»**

Для игры требуется кубик, на гранях которого расположено разное количество точек (две, три, четыре, пять, шесть, ноль). Дети по очереди бросают кубики, называют слова, количество звуков в которых равно количеству точек на верхней грани кубика. В том случае, если выпадает ноль,игрок пропускает ход и передает кубик следующему игроку. За каждый неверный ответ игрок  платит фант.

**5.Творческие задания**

**Игра «Слово на ладошке»**

Взрослый придумывает слово с заданным звуком (например, со звуком ш) и хлопает ребёнку по ладошке, ребёнок в ответ придумывает слово с тем же звуком и хлопает по ладошке взрослому и т. д.

**Игра «Придумай слово?»**

Предложите детям назвать слова:

С «песенкой комарика» - зонт, зебра, зарядка, ваза, корзина.

С «песенкой жука» - жираф, желуди, жаба, лыжи, ножницы, кружок, ножик.

С «песенкой ветра» — шапка, шуба, шарф, карандаш, машина, шкаф, шишка. С «песенкой мотора» - рак, рыба, грибы, сыр, рама, торт. С «песенкой насоса» - собака, лиса, ослик, сумка, стол, стул, самолет.

«**Слово это изменяй, изменяя — удлиняй»**

**Цель**: расширение словарного запаса, развитие внимания, быстроты мышления

**Ход занятия**: Взрослый бросает мяч детям, при этом произносит односложное слово: сад, куст, нос, нож, стол. Ребенок, поймавший мяч, перед тем, как бросить его обратно, изменяет слово так, чтобы оно стало двусложным (нос - носы) или трехсложным (дом - домики). Определяется количество СЛОГОВ.

**«Мяч поймаем — раз! И два — мы распутаем слова!»**

**Ход игры**: Бросая мяч детям, логопед произносит слова, а дети, возвращая мяч, их повторяют: Тарелка, пещера, комната, посуда, витрина, колодец. Затем логопед запутывает слова, переставляя слоги. А дети ДОЛЖНЫ их распутать. Логопед: Дети: релтака (тарелка), щепера (пещера), накомта (комната), супода (посуда), тривина (витрина), локодец (колодец).

**Игра «Слог да слог — и будет слово, мы в игру сыграем снова»**

**Вариант 1.**

 **Цель:** закрепление умения добавлять слог до слова.

**Ход игры**. Логопед говорит детям: — Я произнесу первую часть слова, а вы вторую: са — хар, са — ни. Затем логопед поочередно бросает мяч детям и говорит первый слог, дети ловят и бросают обратно, называя целое слово. Можно перебрасывать мяч об пол.

**Вариант 2.**

**Цель:** дифференциация звуков, развитие внимания, быстроты мышления.

**Ход игры**. Логопед бросает детям мяч, называя первый слог: «са» или «ша», «су» или «шу», «со» или «шо», «сы» или «ши». Ребенок заканчивает слово. **Например:** Ша - шары, са- санки, шо- шорох, со- сорока, шу- шуба, су- сумка, ши~ шины, сы- сырок.

**Игра с перебрасыванием мяча «Сто вопросов — сто ответов с буквы А (И, В), и только с этой».**

**Цель**: развитие фонематических представлений, воображения.

**Ход игры.** Логопед бросает мяч ребенку и задает ему вопрос. Возвращая мяч логопеду, ребенок должен ответить на вопрос так, чтобы все слова ответа начинались с заданного звука, например, со звука И.

Пример: — Как тебя зовут? — Ира (Иван). — А фамилия? — Иванова. — Откуда ты приехала? — Из Иркутска. — Что там растет? — Инжир. — Какие птицы там водятся? — Иволги. — Какой подарок ты повезешь родным? — Ириски и игрушки.

**Игры и задания,**

**развивающие навыки фонематического восприятия**

**Упражнение «Хлопни в ладоши»**

**Цель:** развивать навыки фонематического слуха, умение выделять [a] из ряда гласных, слогов, слов (начальной ударной позиции).
**Речевой материал**: о, а, у, и, о, а, и, о, ы, э; ал, ут, он; арка, уши, аист, ангел, Аля.
**Описание.** Ребенку предлагается хлопнуть в ладоши, когда он услышит [a].

**Упражнение «Назови по порядку»**

**Цель:** развивать навыки порядкового анализа слияний [ay], [ya].
**Описание**. Логопед показывает детям картинку, на которой изображены девочки, заблудившиеся в лесу, и спрашивает детей, что кричат девочки. Дети отвечают «Ау!». Логопед просит подумать и назвать, какой звук произносят девочки первым, а какой вторым. Аналогично производится анализ слияния [ya] при демонстрации картинки, на которой изображен плачущий малыш в коляске.

**Игра «Разноцветные корзинки»**

**Цель**: Развивать навыки фонематических представлений, дифференциация звуков [a], [y] в словах.
**Материал**: картинки с изображением аиста, астры, утки, улья, ушек (зайца), щуки, облака, картофеля, глаза, ложки.
**Описание**. На желтом полотне – красная и желтая корзинки. На ручке красной корзинки изображена буква А, на желтой – У. Отдельно стоят предметные картинки. Логопед предлагает детям рассмотреть картинки, подумать, имеются ли в их названиях звуки [a], [y]. Детям предлагается, молча разложить по корзинкам соответствующие картинки. Педагог прерывает игру только в том случае, если ребенок допускает ошибку. После того как она исправлена, игра продолжается.

**Упражнение «Подними сигнал»**

**Цель:** учить детей выделять звук [б] из ряда звуков, слогов, слов (начала и середины).

**Речевой материал**: б, т, к, б, м, н, б, п, т, б; па, бу, но, му, ба, бо, пу, бу; булка, палка, бочка, ток, мука, рыба, колобок, пума.
**Описание.** Детям предлагается поднять букву Б, когда они услышат соответствующий звук.

**Упражнение «Утенок гуляет»**

**Цель**: Развивать навык позиционного анализа в словах.
**Речевой материал**: слова; хвост, мох, халат, бухта, тахта, засох, хлеб, хворост, пихта, хворь.
**Описание**. Перед каждым ребенком лежит полоска, разделенная на три части. Дети получают по маленькому пластмассовому утенку. Логопед объясняет, что он будет произносить слова, а дети – ставить утенка на начало, середину или в конец полоски в зависимости от того, где находится звук [x] в произнесенном слове (в начале, в середине, в конце).

**Упражнение «Волшебные часы»**

**Цель:** Развивать навыки дифференциации согласных [в], [ф] в словах.
**Описание**. На больших магнитных часах закреплены картинки, в названии которых есть звуки [в], [ф]: вагон, флаг, фартук, волк, фазан, форма, ворота, футболист, вода, ворона. Логопед предлагает детям рассмотреть изображения, подойти к часам и показать одной стрелкой картинку со звуком [в] в названии, другой – со звуком [ф].

**Упражнение «Разноцветные кружки»**

**Цель**: совершенствовать навык звукового анализа слов, умения дифференцировать гласные и согласные звуки, учить детей работать с раздаточным материалом (пластмассовыми кружками красного и синего цветов).
**Речевой материал**: слова: рот, сок, дым, лак, рак.
**Описание.** Логопед показывает детям картинки, просит назвать изображение и предлагает выполнить звуковой анализ этих слов. Дети выполняют анализ и выкладывают схемы слов.

**Игра «Воздушные шары»**

**Цель:** развивать слухопроизносительную дифференциацию в словах.
**Материал**: стакан, замок, роза, кактус, звезда, ваза, бусы.
**Описание**. На картинке изображены девочки (Зоя и Соня), держащие в руках воздушные шары. Детям предлагается украсить воздушные шары, выбрав из раздаточного материала соответствующие картинки: Зое – со звуком [з], Соне – со звуком [c].

**Упражнение «Назови гласные»**

**Цель**: совершенствовать навык фонематического восприятия, умение дифференцировать гласные и согласные звуки.
**Речевой материал**: слова: нитка, ножницы, катушка, игла, наперсток, машинка, спицы, мелок.
**Описание**. Логопед предлагает детям послушать слова и назвать гласные.

**Игра «Построим пирамиду»**

**Цель**: формировать умение определять количество звуков в словах.
**Материал**: 1) Рисунок пирамиды, выполненный из квадратов. В нижней части каждого квадрата – кармашки для выкладывания картинок. В основании пирамиды – 5 квадратиков, вершину составляет два квадратика.

2) Предметные картинки, названия которых включают от двух до пяти звуков: еж, ус, мак, рак, жук, сыр, ухо, ком, сом; рыба, ваза, роза, лиса, утка, жаба; сумка, шапка, ветка, чашка, туфли, кофта, миска, кошка, мышка.
**Описание**. Логопед демонстрирует пирамиду, поясняет: «Эту пирамиду мы будем «строить» из картинок. На вершине должны быть картинки, названия которых состоят из одного слога, ниже – из двух, еще ниже – из трех. Сколько кармашков в основании пирамиды? Сколько слогов в таких словах?

**Игра «Как их зовут?»**

**Цель**: закреплять у детей умение сложных форм звукового анализа и синтеза слов.
**Материал**: 1) Карточки с изображениями девочек и мальчиков (четырех – пяти). Сверху каждой расположены 4-5 «кармашка» для предметных картинок, внизу – «кармашки» для букв.

 2) Предметные картинки (лошадь, арбуз, рак, астра шар, утка, рыба, апельсин; мышь, автобус, шишка, антенна; рука, осы, мак, аист); карточки с буквами а, у, о, с, л, м, ш, р.
**Описание**. Логопед предлагает узнать, имена девочек и мальчиков, изображенных на карточках. Для этого нужно определить первые звуки в словах – названиях предметов, нарисованных на картинках в верхних кармашках. Дети называют: «Лошадь, арбуз, рак, астра». Из первых звуков слов составляют имя «Лара» и т.д.

**Упражнение «Слушай и складывай»**

**Цель**: развивать навык звукобуквенного анализа, и чтения слияний гласных.
**Описание**. У каждого ребенка на столе лежат пластмассовые буквы: А, У, О. Логопед произносит слияние гласных: [АУ], [УА], [AO], [OA], [УО], [ОУ], а дети выкладывают эти словосочетания из букв и читают. Называют, какой звук они произнесли первым, какой – вторым.

**Упражнение «Гласная потерялась»**

**Цель**: развивать зрительное внимание, навыки звукобуквенного анализа.
**Описание.** На магнитной доске – картинки с изображением цветка мака, кота, кита и карточки: а) с гласными а, и, о: б) со словами: м. к, к. т, к. т. Логопед предлагает детям подумать какие гласные буквы надо вставить в слова. Когда дети вставят буквы, карточки помещаются под соответствующие картинки.

**Упражнение «Живые буквы»**

**Цель:** закреплять навыки звукобуквенного анализа слов: мак, кот, кит, кок, ком.
**Описание.** Логопед прикрепляют на груди у детей карточки с буквами. Дети их называют. Затем педагог показывает картинку, дети называют ее и выстраиваются в шеренгу так, чтобы получилось ее название.

**Упражнение «Раздели и забери»**

**Цель:** развивать навык слогового анализа слов.
**Описание.** На наборном полотне выставляется комплект картинок с изображением стола, стула, шкафа, дивана, кровати, кресла, буфета, тумбы, комода. Логопед предлагает детям рассмотреть картинки, произнести слова, отхлопывая количество слогов в названиях мебели. Картинку получает тот, кто правильно разделит слово на слоги.

**Упражнение «Кто скорее?»**

**Цель:** совершенствовать навык слогового анализа.
**Речевой и дидактический материал**: слова: светофор, перекресток, тротуар, регулировщик, милиционер, жезл, машина, автобус, троллейбус, трамвай; фишки для слогового анализа.
**Описание**. Логопед просит детей по очереди назвать картинки, а затем разделить слова на слоги и выложить их схемы фишками. Побеждает тот, кто первым правильно выполнит задание.

**Игра с мячом «Поймай и сосчитай».**

**Цель:** развивать навыки деления слов на слоги.
**Речевой и дидактический материал**: слова: ива, тополь, ясень, сосна, ель, клен, дуб, осина, береза; мяч небольшого диаметра.
**Описание**. Дети встают в круг. Логопед бросает мяч одному из детей, произнося название дерева. Ребенок ловит мяч и, бросая его педагогу, произносит слово по слогам и называет количество слогов в нем.

**Упражнение «Помоги Незнайке».**

**Цель**: совершенствовать навык слоговых представлений.
**Материал:** картинки с изображением гуся, индюка, утки, цыпленка, курицы, утенка, индюшонка; карточки со схемами слов.
**Описание**. Логопед размещает на наборном полотне картинки, и предлагает детям помочь Незнайке вспомнить, кто изображен на каждой картинке, и под каждой поставить карточку с соответствующей схемой слова. Один ребенок выполняет задание у наборного полотна, остальные работают с раздаточным материалом за столами.

**Игровые приемы**

**для развития фонематического восприятия у дошкольников**

**«Шумящие коробочки».**

Нужно взять два комплекта небольших коробочек (для себя и для ребенка), наполнить их различными материалами, которые если коробочку потрясти, издают разные звуки. В коробочку можно насыпать песок, крупу, горох, положить кнопки, скрепки, бумажные шарики, пуговицы и т.д.. Взяв коробочку из своего набора, вы трясете ее.  Ребенок, закрыв глаза, внимательно прислушивается к звучанию. Затем он берет свои коробочки и ищет среди них звучащую аналогично. Игра продолжается до тех пор, пока не будут найдены все пары. У этой игры много вариантов: взрослый трясет одну за другой несколько коробочек, ребенок запоминает и повторяет заданную последовательность. Не забывайте меняться ролями и обязательно ошибайтесь.

**«Чудо - звуки».**

Прослушайте с ребенком аудиозаписи природных звуков: шум дождя, журчание ручья, морской прибой, весеннюю капель, шум леса в ветреный день, пение птиц, голоса животных. Обсудите звуки - какие похожи, чем различаются, где их можно услышать, какие кажутся знакомыми. Начинать надо с прослушивания и узнавания хорошо различающихся между собой звуков, затем сходных по звучанию.

Эти же звуки слушайте на прогулке: зимой — скрип снега под ногами, звон сосулек, тишину морозного утра; весной — капель, журчание ручья, щебетание птиц, шум ветра. Осенью можно услышать, как шуршат листья, шум дождя. Летом стрекочут кузнечики, жужжат жуки, пчелы, назойливо звенят комары. В городе постоянный шумовой фон: машины, поезда, голоса людей, А еще не забывайте про запахи - это тоже опоры для детей в познании и обучении.

**«Слушай, пробуй, как звучит»**

Исследуйте звуковую природу предметов и материалов, оказавшихся под рукой. Изменяйте громкость, темп звучания. Можно стучать, топать, бросать, переливать, рвать, хлопать. А ребенок должен угадывать, что и как звучало.

**«Угадай, что звучало».**

Проанализируйте с детьми бытовые шумы: скрип двери, звук шагов, телефонный звонок, свисток, тиканье часов, шум льющейся и кипящей воды, звон ложечки о стакан, шелест страниц и пр. Ребенок должен научиться узнавать их звучание с открытыми и закрытыми словами, постепенно нужно приучать его удерживать в памяти «голоса» всех предметов, доводя их количество с одного до семи.

**«Что как звучит»**

Сделайте с детьми волшебную палочку, постучите палочкой по любым предметам, находящимся в доме. Пусть все предметы вокруг зазвучат. Прислушайтесь к этим звукам, пусть ребенок запомнит, что как звучит и находит предметы, которые звучали, по вашей просьбе: «Скажи, покажи, проверь, что звучало. Что звучало сначала, а что потом? Можно взять волшебную палочку на прогулку. Более сложный вариант игры - узнавание звуков без опоры на зрение. Ребенок отвечает на вопросы: «По какому предмету я стучала? Что звучит похоже? Где вы слышали похожие звуки?»

**«Где позвонили»**

Определяем направление звука. Для этой игры нужен колокольчик или другой звучащий предмет. Ребенок закрывает глаза. Вы в стороне от него тихо звените, шумите. Ребенок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя. Можно задать вопросы: где звенит? Слева? Справа от тебя? Впереди, сзади? И еще более веселый вариант всем хорошо известный - «Жмурки». Ребенок с закрытыми глазами в роли водящего.

**«Выбери предмет»**

Вы стучите, гремите, шелестите, играете на инструментах, а ребенок отгадывает, что вы делали, что звучало, и показывает нужный предмет.

**«Создаем мелодию»**

Вступайте с ребенком в диалог на инструментах - чередуйте «высказывания», внимательно слушая друг друга, можно создавать мелодию с помощью хлопков. Внимательно слушайте друг друга. Когда ребенок сыграет что-то достаточно структурированное, повторите его «реплику».

**«Отработка ритмических рисунков».**

Вы создаете ритм, отстукивая его рукой. Ребенок его повторяет. Сначала ребенок видит ваши руки, потом выполняет это упражнение с закрытыми глазами. Варианты игры могут быть разными: ребенок выполняет ритмический рисунок правой, левой рукой, обеими руками одновременно, поочередно (хлопки или удары); воспроизводит тот же рисунок ногами; придумывает свои ритмические рисунки.

**«Громко — тихо»**

Попросите детей произнести гласный звук, слог или слово громко, потом тихо, протяжно, потом отрывисто, высоким голосом, низким. Вариант игры: придумайте или вспомните каких-то сказочных героев, договоритесь, кто из них как говорит, а потом разыгрывайте небольшие диалоги, узнавайте ваших героев по голосу, меняйтесь ролями.

**«Камертон»**

Предложите ребенку проговаривать по слогам любой стихотворный текст и одновременно отстукивать его ритм по правилам: отстукиваются слоги (каждый слог - один удар), на каждом слове, включая предлоги, рука или нога меняется.

**«Узнай свой голос»**

Запишите на магнитофон голоса детей и свой голос. Прослушайте запись вместе. Каждый ребенок пусть узнает свой голос, назовет голоса других детей.