**Консультация для родителей**

**Тема: «Развитие правильной речи ребёнка в семье»**

С каждым годом жизнь предъявляет всё более высокие требования не только к нам, взрослым людям, но и к детям, неуклонно растёт объём зна­ний, которые нужно им передать, к тому же педагоги хотят, чтобы усвое­ние этих знаний было не механическим, а осмысленным. Поэтому созда­ются новые программы подготовки детей к школе в детских садах, новые программы обучения в школе.

Для того чтобы помочь детям справиться с ожидающими их сложны­ми задачами, нужно позаботиться о своевременном, полноценном форми­ровании у них речи. Это основное условие успешного обучения. Ведь че­рез посредство речи совершается развитие отвлечённого мышления, с по­мощью слов мы выражаем свои мысли.

В школе ребятишек будут учить оперировать понятиями, воспитывать у них способность делать умозаключения. Это означает, что в школу они должны прийти хотя и с элементарными, но с достаточными знаниями об окружающем физическом мире, о животном и растительном царствах, о людях, о красоте и безобразии, о добре и зле, о правде и лжи и т. д. И всё это становится доступно детям только через посредство речи.

Всякая задержка в ходе развития речи (плохое понимание того, что говорят окружающие люди, бедный запас слов названий и слов понятий, суженные или неправомерно широкие понятия) затрудняет общение ре­бёнка с другими детьми и взрослыми, в какой-то мере исключает его из игр, занятий.

Важнейшей предпосылкой успешного обучения в школе и, прежде всего, для овладения грамотой и счётом является развитие устной речи. Необходимые её качества: чистое произношение всех звуков родного язы­ка, внятное произношение слов, умение отвечать на вопросы взрослых, пе­ресказывать сказки, рассказы, прочитанные взрослыми, отвечать на вопро­сы по содержанию прочитанного, связно, последовательно рассказывать о своих играх, прогулках.

Родители должны в разговоре с детьми употреблять некоторые труд­ные слова типа «аквариум», «тротуар». Родители следят за речью ребёнка, поправляют его в случае необходимости. Правильная речь во многом зави­сит от речи окружающих взрослых, чтения детской художественной лите­ратуры.

Способность произвольного запоминания, столь необходимая в обу­чении, развивается заучиванием стихотворений (с голоса взрослых). Ребё­нок до прихода в школу должен знать на память и выразительно читать 10-15 небольших стихотворений, например: «Мужичок с ноготок» Н. Некра­сова, «Зима» А.С. Пушкина, «В гостях у Ленина» Н. Саконской, «Ноябрь» С.Я. Маршака, «С новым годом» Е. Трутнева, «Весна» И. Токмаковой, басни И.А. Крылова.

Отгадывание загадок развивает у детей сообразительность, умение быстро отвечать действием и словом на разнообразные вопросы.

В дошкольном детстве ребёнок усваивает разговорную форму речи, а также устную речь. К 6-7 годам его речь развита уже хорошо.

Дефекты произношения групп звуков встречаются редко, но бывают случаи неправильного произношения отдельных звуков. Но и в том случае, если в речи ребёнка нет нарушения произношения звуков и слов - звуко­вой культуре речи необходимо по-прежнему уделять внимание. Именно теперь большое значение приобретает работа над темпом речи, дикцией и интонационной выразительностью.

Богатейший материал дадут вам потешки, скороговорки, пословицы, поговорки. Сначала взрослый чётко и выразительно произносит скорого­ворку. Например: «Шла Саша по шоссе и сосала сушку». Ребёнок её по­вторяет. Для упражнения в изменении силы голоса скороговорка произно­сится громко - тихо или шёпотом, шёпотом - громче - громко. Для разви­тия темпа речи скороговорка произносится быстро - умеренно или замед­ленно.

Чтобы дети усваивали различные интонации (повествование, вопрос, восклицание), можно проводить с ними различные упражнения с измене­нием смыслового ударения на разных словах. Взрослый предлагает ребён­ку ответить на его вопросы, но так, чтобы голосом выделить нужное слово.

* Ты куда завтра идёшь?
* Я завтра иду в кино.
* Ты когда идёшь в кино?
* Я завтра иду в кино. И т. д.

Специальные упражнения заставляют ребёнка осознавать эти интона­ции. А ведь это необходимое условие выразительного пересказывания ли­тературных произведений, чтения стихов.

Взрослый должен ставить перед ребёнком задачу, чтобы он знал, чему учится. Например, задание «Запомни стихотворение, прочитай его пра­вильно, красиво» побуждает ребёнка запомнить не только текст стихотво­рения, но и добиться, чтобы оно звучало выразительно.

Что касается грамматической правильности речи, то морфологические ошибки едва ли не самые распространённые в этом возрасте. Например, вместо нулевых окончаний в словах *сапог, девочек, берёзок* и т. д. говорят *сапогов, девочков, берёзков.*

Как добиваться грамматической правильности речи? Надо, чтобы ре­бёнок сам осознал правильность той формы, которую он употребил. На­пример, показывается картинка с изображением одного лисёнка. Ребёнок говорит «лисёнок». На следующей картинке - два лисёнка, затем много лисят и т.д. Такие упражнения хорошо проводить играя. Ребёнок начинает осознавать свои ошибки и уже не говорит *лисёнков, медвежонки* и т.д. Можно провести игру «Один и много». Один лисёнок - много ..., лев -львёнок и т.д.

Можно попросить ребёнка посчитать овощи, фрукты, предметы, или провести игру «Чего не стало?» Не стало *яблок, груш, слив* и т.д.

Распространённой ошибкой у дошкольников является неправильное согласование существительных и прилагательных среднего рода. Для уп­ражнения в правильном употреблении рода существительных подбираются различные картинки. Взрослый задаёт вопросы:

«Это что?» - «Ведро» - «Какое оно?» - «Голубое». «А это что?» - «Вёдра» - «Какие?» - «Голубые». «На картинке много чего?» - «Голубых вёдер».

В отношении глаголов наиболее частой ошибкой является построение глагольных форм по образцу одной, более лёгкой для ребёнка. Например, все дети в определённом возрасте говорят *вставаю, лизаю, жеваю* и т.д.

Встречаются трудности, когда начинают изменять имена существи­тельные по падежам. Ну, на самом деле, почему *столы - столов,* а *стулья* уже *стульев.* «Возьмём все стулья и сделаем поезд».

Делаются ошибки и в родовых окончаниях имён существительных: *лошадиха (лошадь), лошадёнок (жеребёнок), овец (баран).* Типичные ошибки, которые дети делают в употреблении сравнительной степени при­лагательных: «Мне близко до садика идти», «Нет, мне блезее», «Какое платье хорошее!», «А моё хорошее» и т.д.

Когда ошибки в речи ребёнка носят случайный характер, то на них не стоит фиксировать внимание ребёнка. Те же ошибки, которые являются типичными, нужно обязательно поправлять. Если на них не обращать вни­мания, речь ребёнка очень надолго останется неправильной.

Нельзя смеяться над ребёнком или дразнить его, не следует также пе­ресказывать детские слова и фразы с ошибкой как анекдоты, особенно в присутствии ребятишек. Дети очень гордятся тем, что им удалось рассме­шить взрослых и начинают коверкать слова уже умышленно. Самое луч­шее - спокойно поправить ребёнка, не делая из ошибки остроты, или пово­да для обиды.

Некоторые родители относятся отрицательно к склонности детей рас­сказывать различные истории и сказки, считая, что это излишне развивает фантазию. Но ребёнок нуждается в этом. Если он мало рассказывает, его нужно вызвать на такие рассказы, попросить почитать или рассказать сказ­ку и выслушать её внимательно. Иногда следует подсказать какую-то де­таль или задать несколько вопросов. Рассказывая сказку, ребёнок учится использовать ранее усвоенные фразы. Использует он их здесь не механи­чески, а в новых комбинациях, создавая что-то новое, своё. В этом залог развития творческих способностей человеческого ума.

Очень важно следить за тем, чтобы все произносимые взрослыми зву­ки были чёткими, а ритм речи не слишком быстрый, ведь мать и отец не просто говорят - они дают детям материал для подражания. Когда вы раз­говариваете с ребёнком, не говорите зря. Когда очень много говорят с ре­бёнком, он устаёт от этого и уже не слушает. Речь взрослого в таком случае становится чем-то вроде звуков постоянно включённого радио - их уже не **замечают.**

Это относится и к более старшим детям. Так мама напоминает своему сыну-первокласснику: «Сейчас 2 часа, в 3 надо садиться за уроки, а пока поиграй». Через несколько минут мама замечает, что сын очень увлёкся своим конструктором, и забеспокоилась: «Ну вот, тебя потом не оторвёшь, а тебе скоро за уроки браться». На протяжении часа мать несколько раз за­говаривала о том, что «скоро надо за уроки браться», а когда она объявила, что уже пора, сын не обратил на её слова никакого внимания. Поэтому не тратьте слов напрасно, говорите ребёнку только то, что нужно и когда нужно.

Информация, которая даётся детям, не всегда должна даваться в гото­вом виде. Нужно, чтобы ребёнок попытался сам догадаться кое о чём, а для этого необходимо задавать ему наводящие вопросы. Активность ребёнка -основное условие его полноценного развития.

На любой стадии развития речи ребёнок нуждается во внимании и помощи взрослых. Созревание мыслительной речевой деятельности ребён­ка, переход к более высоким её уровням в большей мере определяется тем, о чём и как мы говорим с ним. Речь - это не дар свыше, это результат большого совместного труда родителей, воспитателей, а также труда само­го ребёнка.

Развитие речи ребёнка нельзя пускать на самотёк, так как слабо разви­тая речь помимо всего прочего лишает ребёнка многих человеческих радо­стей - радости от умения чётко и грамотно ответить на уроке, радости от­того, что может выразить то, о чём хочется сказать, радости от счастливо найденного слова.

http://nsportal.ru/detskii-sad/materialy-dlya-roditelei/konsultaciya-dlya-roditeley-razvitie-pravilnoy-rechi-rebyonka-v